

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**BRECCIA, Gastone**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Dal dicembre 1997: ricercatore a tempo pieno di Civiltà bizantina prima presso l'Università della Basilicata, poi (dal 1° ottobre 2000) presso l'Università di Pavia.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Docente di Civiltà bizantina, Letteratura bizantina e Storia militare antica

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

Dottorato di ricerca in Scienze Storiche (Ph.D.) presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi di San Marino.

Laurea in lettere classiche (Università di Pisa).

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Storia bizantina; storia militare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

## ITALIANO

### INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

### SPAGNOLO

ECCELLENTE

DISCRETO

BUONO

Normali competenze informatiche

Patente di guida A e B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono stato in missione in Afghanistan (2011) con le FF.AA. italiane (Brigata «Folgore») e in Kurdistan iracheno e siriano (2015) per mio conto.

Questa la mia bibliografia principale, limitata alle sole monografie di ambito storico-militare:

1. *L'arte della guerra. Da Sun Tzu a Clausewitz*, a cura di G. Breccia, Torino, Einaudi, 2009;
2. G. Breccia, *I figli di Marte. L'arte della guerra nell'antica Roma*, Milano, Mondadori, 2012;
3. G. Breccia, *L'arte della guerriglia*, Bologna, Il Mulino, 2013;
4. G. Breccia, *La tomba degli imperi*, Milano, Mondadori, 2013;
5. G. Breccia, *Le guerre afgane*, Bologna, Il Mulino, 2014;
6. G. Breccia, *Nei secoli fedele. Le battaglie dei Carabinieri, 1814-2014*, Milano, Mondadori, 2014);
7. G. Breccia, *1915. L'Italia va in trincea*, Bologna, Il Mulino, 2015;
8. G. Breccia, *Guerra all'ISIS. Diario dal fronte curdo*, Bologna, Il Mulino, 2016;
9. G. Breccia, *Lo scudo di Cristo. Le guerre dell'Impero romano d'Oriente*, Roma-Bari, Laterza, 2016;
10. G. Breccia, *Scipione Africano. L'invincibile che rese grande Roma*, Roma, Salerno, 2017);
11. G. Breccia, *Corea, la guerra dimenticata*, Bologna, Il Mulino, 2019;
12. G. Breccia, *L'arte della sopravvivenza. Intelligence e sicurezza nell'Impero romano d'Oriente*, Roma, Nuova Argos, 2019;
13. G. Breccia, *Missione fallita. La sconfitta dell'Occidente in Afghanistan*, Bologna, Il Mulino, 2020;
14. G. Breccia, *La grande storia della guerra*, Roma, Newton Compton, 2020;
15. G. Bonci – G. Breccia, *Le grandi vittorie dell'Esercito Italiano*, Roma, Newton Compton, 2021;
16. G. Breccia – S. Marcuzzi, *Le guerre di Libia, 1911-2021*, Bologna, Il Mulino, 2021.

## ALLEGATI