

- 301 I processi di desertificazione si verificano laddove c'è l'espansione o l'intensificazione dei caratteri tipici del deserto in ecosistemi che, seppur interessati dal problema dell'aridità, non costituiscono deserti naturali. Questo fenomeno, quindi, non avviene in zone solitamente desertiche, ma nelle terre aride e semiaride, come quelle della steppa e della savana.**
- A) La desertificazione riguarda solitamente ecosistemi caratterizzati da estrema aridità, veri e propri deserti naturali.
  - B) La desertificazione è l'espansione o l'intensificazione dei caratteri tipici del deserto, perciò è un fenomeno proprio di ecosistemi aridi e semiaridi, come la steppa o la savana, e non di zone che siano già deserti veri e propri.
  - C) La desertificazione consiste nell'espansione del deserto in zone come quelle della steppa.
  - D) I processi di desertificazione non devono essere intesi nel senso di un avanzamento del deserto quanto piuttosto come l'aumento del terreno degradato correlato all'incapacità di alcuni ecosistemi di sostenere forme di vita animale e vegetale.

Codice

---

- 302 Le famiglie piemontesi e torinesi spendono di più e risparmiano di meno, rivelandosi particolarmente spendaccione nel settore delle nuove tecnologie. Una vera e propria mutazione genetica, che rivoluziona il cliché del piemontese oculato e previdente, quella rilevata dall'Osservatorio della Soldo, società specializzata nel credito al consumo, che ha presentato ieri i risultati dell'annuale ricerca.**
- A) Le famiglie piemontesi e torinesi spendono di più e risparmiano di meno. Tale tendenza, perfettamente in linea con la consolidata tradizione del piemontese avventato e incauto, è stata rilevata dall'Osservatorio della Soldo.
  - B) L'Osservatorio della Soldo ha recentemente rilevato che quelle piemontesi sono le famiglie più spendaccione d'Italia. Il settore di maggiore interesse è quello informatico.
  - C) Le famiglie torinesi, secondo la semestrale ricerca condotta dalla Soldo, risultano risparmiare di meno e spendere di più.
  - D) La società Soldo, specializzata nel credito al consumo, ha rilevato che le famiglie piemontesi e torinesi, contravvenendo alle proprie tradizioni di oculati risparmiatori, spendono di più, soprattutto nel settore delle nuove tecnologie.

Codice

---

**303** Se un soggetto abilitato gestisce un patrimonio per conto terzi, può avvalersi di intermediari esteri? Per rispondere bisogna verificare se nella disciplina di riferimento vi siano disposizioni contrarie. L'esame dimostra come non si rinvergono prese di posizione negative esplicite da parte del legislatore e come, anzi, i meccanismi previsti ben si adattino anche all'intervento di intermediari esteri. Di più, vi sono taluni elementi impliciti che fanno ritenere che il legislatore avesse considerato questa possibilità.

- A) Anche se non è detto dalla legge a chiare lettere, è da ritenere che il soggetto abilitato alla gestione di patrimoni per conto terzi possa avvalersi di intermediari esteri.
- B) L'esame della disciplina legislativa non evidenzia l'esistenza di ostacoli alla possibilità che un soggetto abilitato a gestire patrimoni per conto terzi possa avvalersi di intermediari esteri. Vi sono, anzi, elementi impliciti che legittimano il contrario.
- C) Tutto dimostra che il legislatore volesse permettere al soggetto abilitato, che gestisce patrimoni per conto terzi, di servirsi di intermediari esteri. Non solo non si rinvergono infatti divieti, nella disciplina di legge, ma i meccanismi ivi previsti dimostrano di ben adattarsi a questa eventualità.
- D) I soggetti abilitati a gestire un patrimonio per conto terzi possono, d'ora in avanti, avvalersi di intermediari esteri, essendo appena stata concessa questa possibilità dal legislatore.

Codice

---

**304** L'economia dell'Impero Romano, come quelle di tutte le civiltà antiche, poggiava sull'agricoltura. La maggior parte della popolazione lavorava nei campi e il possesso di terra era considerato la vera ricchezza, ma questi ultimi non sono argomenti decisivi per supportare l'affermazione di partenza. È però stato dimostrato che effettivamente una percentuale significativa del prodotto interno lordo veniva dall'agricoltura.

- A) Se non fosse stato dimostrato che una percentuale significativa del prodotto interno lordo dell'Impero Romano veniva dall'agricoltura, non si potrebbe affermare che il sistema economico romano era prevalentemente agricolo. Così però non è.
- B) L'economia romana era fondamentalmente agricola, prova ne è il fatto che la maggior parte della popolazione lavorava la terra. Anche la circostanza che il possesso di terra fosse considerato l'unica ricchezza non è privo di significato. A ciò si aggiunge il fatto che l'agricoltura produceva la maggior parte del prodotto interno lordo.
- C) Il fatto che la maggior parte della popolazione dell'Impero Romano lavorasse nei campi e che il possesso di terra fosse percepito come la vera ricchezza non basta da solo a dimostrare che l'economia dell'Impero fosse essenzialmente agricola. È però certo che gran parte del prodotto interno lordo veniva dall'agricoltura.
- D) L'Impero Romano viveva in un regime di economia agricola, anche se non si può affermare che la maggior parte della popolazione lavorasse la terra né che il possesso di questa fosse percepito come la vera ricchezza. Era l'agricoltura che produceva la maggior parte del prodotto interno lordo.

Codice

---

**305** In base a quanto letto nel brano, a quanto ammonta il danno economico creato dallo spam in termini di ingolfamento della rete?

- A) 10 miliardi di euro
- B) 5 miliardi di euro
- C) 8 miliardi di euro
- D) 100 miliardi di euro

Codice bra4047

---

**306 In base a quanto scritto nel brano, durante il Rinascimento la donna:**

- A) combatte con insuccesso per esprimere la propria identità
- B) ha un'aspettativa di vita media inferiore di venticinque anni a quella maschile
- C) può svolgere solo un numero limitato di professioni
- D) educa tutti i figli fino al matrimonio

Codice bra4068

---

**307 Secondo l'autore del brano, il soffritto è utile per dare ai piatti:**

- A) corpo e spessore
- B) un retrogusto di cipolla
- C) la giusta tostatura
- D) un sapore amarognolo

Codice bra4069

---

**308 Secondo l'autore del brano, quando si cucina, quali operazioni è impossibile svolgere bene nello stesso momento?**

- A) Preparare un risotto e un brasato
- B) Rosolare il soffritto e tostare il riso
- C) Usare lo strutto e salare i piatti
- D) Congelare il soffritto e dosarlo a cucchiainate

Codice bra4069

---

**309 Il brano risulta tratto verosimilmente da un libro di:**

- A) arte
- B) letteratura
- C) economia
- D) storia

Codice bra4090

---

**310 Dal brano si può dedurre che l'autore verosimilmente è:**

- A) un famoso scienziato americano
- B) un sociologo russo interessato alle scienze
- C) uno studioso di storia del pensiero scientifico
- D) uno studente di astrofisica

Codice bra4094

---

**311 In base a quanto scritto nel brano, cosa distingue l'amicizia dall'innamoramento?**

- A) La minore attenzione per i bisogni dell'altro
- B) Il diverso grado di rispetto
- C) La necessità di condividere valori e punti di vista
- D) L'assenza di fusione dei due individui

Codice bra4031

---

**312 Federico fu costretto a sbarazzarsi di Pier delle Vigne ...**

- A) perché ne aveva fatto il compartecipe di ogni suo piano
- B) perché era depositario dell'erario imperiale
- C) perché era in grado di motivare l'incoerenza di Federico con accorta efficacia e capacità di persuasione
- D) perché era stato elevato al rango imperiale da una condizione umile

Codice bra4108

---

**313 In base a quanto scritto nel brano, Platone pagragona la voce di Socrate a quella :**

- A) del flauto
- B) della cetra
- C) del tamburo
- D) della lira

Codice bra4772

---

**314 Il rapporto tra la narratrice e Violeta era iniziato :**

- A) Nell'infanzia
- B) Due mesi prima
- C) Sei mesi prima
- D) Da meno di due mesi

Codice bra4123

---

**315 Quale dei seguenti fattori NON contribuì alla sconfitta azteca contro gli spagnoli?**

- A) Le epidemie
- B) Il clima tropicale
- C) Le armi da fuoco
- D) La superstizione

Codice bra4269

---

**316 Secondo quanto riportato nel brano, a quale causa si deve attribuire l'arrivo delle carestie nel Settecento?**

- A) Alla diminuzione del commercio
- B) All'arretratezza dei contadini
- C) All'incapacità della produzione agricola di seguire l'espansione demografica
- D) All'arrivo di nuove popolazioni

Codice bra4325

---

**317 L'autore del brano ricorre all'esempio del dipinto di un chiaro di luna per:**

- A) dimostrare come alcuni fatti intuitivi possano essere privi di riferimenti concettuali
- B) chiarire come in alcune opere artistiche convivano conoscenza logica e conoscenza intuitiva
- C) evidenziare come le diverse forme artistiche condividano fra loro alcuni importanti elementi espressivi
- D) mostrare come anche un dipinto esprima conoscenza logica

Codice bra4700

---

**318 Secondo quanto affermato nel brano, la televisione del monopolio pubblico era una tv:**

- A) dichiaratamente pedagogica
- B) per nulla rispettosa del pubblico
- C) di pessima qualità
- D) nessuna delle altre alternative è esatta

Codice bra4797

---

**319 Quale dei seguenti termini NON è sinonimo di tabù?**

- A) Impuro
- B) Sacer
- C) Kodausch
- D) Noa

Codice bra7742

---

**320 Il cosiddetto "modello mediterraneo", secondo quanto affermato nel brano, comporta, fra l'altro:**

- A) l'abbandono tardivo della famiglia d'origine, spesso anche con soluzioni di carattere temporaneo
- B) che l'autonomia abitativa venga raggiunta per lo più in coincidenza con eventi socialmente rilevanti quali, tra gli altri, i trasferimenti per lavoro
- C) la sperimentazione di soluzioni abitative diverse, come la convivenza sia di coppia sia di gruppi di amici
- D) che gli studenti universitari raggiungano un'autonomia abitativa più tardi rispetto ai coetanei lavoratori

Codice bra4003

---

**321 Quali sono i giovani che più precocemente sperimentano la maternità e la paternità?**

- A) I dati forniti dal brano non sono sufficienti per rispondere al quesito
- B) Quelli dell'Europa centro-settentrionale
- C) Quelli britannici
- D) Quelli italiani

Codice bra4003

---

**322 Quale dei seguenti potrebbe essere un titolo adeguato del brano?**

- A) Le scelte residenziali dei giovani europei
- B) Giovinezza, generazioni e corso di vita
- C) I comportamenti familiari in Europa
- D) La transizione alla vita adulta tra i giovani europei

Codice bra4003

---

**323 Nel brano si afferma che i legami con gli amici sono :**

- A) normalmente legami deboli
- B) per lo più legami medi
- C) legami forti
- D) legami che resistono alle frustrazioni

Codice bra4031

---

**324 In base al brano, Pier delle Vigne:**

- A) compiva continui voltafaccia
- B) era l'interprete più efficace delle azioni e delle parole del sovrano
- C) assolveva compiti ingrati con elegante disinvoltura
- D) otteneva con facilità e abilità di parola vantaggi per il suo sovrano

Codice bra4108

---

**325 "Andrai davvero a trovare Maria?", chiese Piero a Guido sommessamente. "Assolutamente!" rispose Guido. Piero lo conosceva bene e sapeva quanto fosse coerente e sempre fedele agli impegni presi. Il signor Bianchi, invece, guardava Guido con sospetto: era chiaro che la sua parola non bastava a tranquillizzarlo.**

- A) Piero era certo che Guido sarebbe andato a trovare Maria. Non si può dire altrettanto del signor Bianchi.
- B) Piero era certo che Guido non sarebbe andato a trovare Maria. Il signor Bianchi non si sentiva per nulla sicuro delle intenzioni di Guido.
- C) Il signor Bianchi era intimamente convinto che Guido sarebbe andato a trovare Maria. Piero, al contrario, era certo che Maria avrebbe ricevuto la visita di Guido.
- D) Il signor Bianchi era certo che Guido non sarebbe andato a trovare Maria. Per contro, Piero era pronto a giurare sulla buona fede di Guido.

Codice

---

**326** Fin dai primi mesi di vita, ogni bambino ha un reale e necessario bisogno di muoversi. Nei primi tre anni di vita il movimento è indispensabile per diventare sempre più abile nello stare eretto, nel camminare, nel correre, nel salire e scendere una scala. Solo la possibilità di ripetere continuamente questi esercizi permette al bambino di acquisire sempre maggior padronanza del proprio corpo. Il bambino va seguito e incoraggiato nell'attività fisica che però non deve avere caratteristiche agonistiche fino alla

- A) Il bisogno di movimento è proprio di ogni bambino fin dalla tenerissima età; il movimento è necessario perché permette al piccolo di acquisire destrezza nel camminare e nel correre e padronanza del proprio corpo. Pertanto, l'attività fisica infantile va incoraggiata, purché non a livello agonistico.
- B) Vivacità è sinonimo di intelligenza! Ecco perché occorre incoraggiare i bambini all'esercizio fisico. Il movimento, infatti, è indispensabile non solo perché consente ai bambini di avere una postura corretta, ma anche perché permette di acquistare un maggior controllo del proprio corpo.
- C) Fin dalla nascita il neonato ha bisogno di muoversi. Questa necessità si protrae fino ai quattro anni, durante i quali il bambino impara a stare in posizione eretta, a camminare, a correre, a salire e scendere le scale in modo corretto. L'attività fisica deve accompagnare il bambino per tutta l'età preadolescenziale e deve essere sospesa con la pubertà.
- D) Nella vita di ogni essere umano il movimento è fondamentale e deve essere praticato costantemente durante tutto l'arco dell'esistenza. In particolare, è durante i primi mesi di vita che l'attività fisica gioca un ruolo insostituibile per la formazione del futuro adulto. Attraverso i primi, ripetuti esercizi, il bambino impara a stare eretto, a camminare, a salire e scendere le scale e ad avere padronanza del

Codice

---

**327** Il corsivo, che viene rappresentato in dattilografia con la modalità della sottolineatura, viene utilizzato, erroneamente, per i termini di una certa importanza nel testo: esso va invece utilizzato solo per i termini ripresi da una lingua diversa rispetto a quella nella quale si sta scrivendo. Per tutte le altre circostanze, bisogna ricorrere al grassetto, che si presta meglio a evidenziare termini o concetti importanti.

- A) Se si desidera evidenziare l'importanza di un termine all'interno di un testo, si può utilizzare il corsivo (sottolineato in dattilografia). Per le parole straniere si può utilizzare il grassetto.
- B) Chi scrive testi, in prosa o in poesia, può utilizzare il corsivo o il grassetto, applicandoli a termini che vuole mettere in una certa evidenza. Occorre però applicare il corsivo alle parole straniere e il grassetto a tutte le altre.
- C) L'equivalente del sottolineato è, in dattilografia, il corsivo. Il grassetto è invece più appropriato quando si vuole sottolineare l'importanza di un termine e in tutti gli altri casi.
- D) Il corsivo (sottolineato in dattilografia) dovrebbe essere utilizzato solo per le parole straniere. Per evidenziare i termini o i concetti importanti è invece più indicato l'uso del grassetto.

Codice

---

**328 Il mercato mondiale del libro manda segnali di tipo opposto, con una complementarità di crisi e di successi commerciali. Non ha senso considerare l'editoria e i lettori "in genere", perché è evidente che ci sono diverse politiche editoriali e pubblici che rispondono alle sollecitazioni del mercato e alle dinamiche culturali con comportamenti variegati.**

- A) È ormai chiaro che non è più ragionevole, quando si analizzano e si cercano i motivi che sono alla base della buona riuscita commerciale o, al contrario del fallimento, di un libro, parlare in generale di editoria e di lettore. La complessità della società contemporanea comporta che vi siano diverse strategie editoriali e differenti pubblici di riferimento: è necessario quindi suddividere le analisi
- B) Nell'attuale situazione dell'universo editoriale, i successi e gli insuccessi di vendita sono determinati dalla risposta del lettore alle dinamiche culturali e dai diversi pubblici di riferimento di ciascuna opera. Non ha più senso, dunque, parlare di editoria "in genere".
- C) L'editoria europea oscilla tra periodi di crisi e di ottimi risultati: ciò si deve alle buone strategie di alcune case editrici che si contrappongono alle strategie fallimentari di altre.
- D) Il mondo dell'editoria manda segnali ambigui: i successi commerciali si alternano alle delusioni; non si può quindi considerare il lettore "in genere", perché il pubblico risponde diversamente alle diversificate sollecitazioni del mercato e alle dinamiche culturali.

Codice

---

**329 Da quanto scritto nel brano, il banchiere anarchico :**

- A) si è arricchito in maniera legittima
- B) si è arricchito rubando in maniera illegittima soldi altrui
- C) non si è arricchito
- D) è stato arrestato

Codice bra4149

---

**330 È dunque facile per chiunque entrare in possesso dei precursori di un'arma di distruzione di massa? In realtà, almeno dal 1997, cioè da quando è entrata in vigore la CWC, è più difficile. La Convenzione permette infatti ai governi dei Paesi firmatari di impedire ogni attività legata alla produzione delle armi chimiche proibite. Tra l'altro, il testo non fa riferimento solo agli agenti tossici, ma anche ai loro precursori e a ogni tipo di equipaggiamento progettato per la dispersione, siano essi diffusori o munizioni.**

- A) Dall'entrata in vigore nel 1997 della CWC, i Paesi firmatari della Convenzione non solo possono impedire qualsiasi forma di attività connessa alla produzione di armi chimiche proibite, ma possono anche bandire i precursori di tali armi e le attrezzature (munizioni o diffusori) eventualmente utilizzabili per la dispersione di agenti tossici.
- B) Il testo della CWC, la Convenzione entrata in vigore nel 1997 in tema di armi di distruzione di massa, pur impedendo nei Paesi firmatari ogni attività legata alla produzione delle armi chimiche proibite, non prende in considerazione la libertà di acquisto e di utilizzo di quelli che sono considerati gli strumenti diffusori di agenti tossici. A causa di questa grave lacuna, ancora oggi è possibile procurarsi senza restrizioni tali strumenti.
- C) I precursori di un'arma di distruzione di massa sono attualmente disponibili sul mercato senza particolari restrizioni. Tuttavia, a seguito dell'entrata in vigore della CWC, dal 1997 in alcuni dei Paesi firmatari della convenzione sono stati posti limiti alla loro commercializzazione, residuando ancora oggi una certa libertà nel loro acquisto e nel loro utilizzo per la progettazione di armi di distruzione di massa.
- D) Attualmente, procurarsi sul libero mercato sostanze considerate armi di distruzione di massa non è poi così difficile. Più difficile è invece reperire i loro precursori, quali diffusori o munizioni perché, dall'entrata in vigore della CWC nel 1997, la loro commercializzazione è stata regolamentata nei Paesi

Codice

---



- 331** **La battaglia di Varsavia del 1944 terminò con la vittoria dei Tedeschi e la distruzione di circa il 90% della città. È provato che i Sovietici diedero ordine alla resistenza polacca di insorgere, senza poi muoversi in suo aiuto. Essi diedero tempo ai Tedeschi di reprimere l'insurrezione nel sangue e di annientare completamente i partigiani polacchi. In questo modo, l'Armata Rossa dovette successivamente liberare la Polonia da sola, ma quello che trovò fu un Paese privato della sua classe dirigente e di una sua milizia: un Paese pronto quindi per essere annesso.**
- A) Destino sfortunato, quello di Varsavia, distrutta nel 1944 per il 90%. Destino sfortunato quello della Polonia, i cui "amici" russi ne fecero sterminare l'élite dai nemici tedeschi.
  - B) Il destino della Polonia sarebbe stato molto diverso se i Polacchi avessero vinto la battaglia di Varsavia del 1944 o se i Sovietici li avessero aiutati a liberare il Paese. La mancanza di coordinamento provocò la sconfitta dei partigiani e la distruzione di circa il 90% di Varsavia. La Polonia dovette quindi rassegnarsi all'annessione all'URSS.
  - C) Nel 1944, l'Armata Rossa si poteva considerare in guerra tanto con i Tedeschi quanto con i partigiani polacchi. Brillantemente, riuscì a mettere i primi contro i secondi e ad annientare entrambi. La vittoria sovietica, che richiese ancora un ultimo sforzo contro i Tedeschi, fu così completa.
  - D) Ordinando l'insurrezione dei partigiani polacchi nel 1944, senza poi muoversi in loro soccorso, i Sovietici fecero in modo che la resistenza polacca fosse annientata dai Tedeschi nella battaglia di Varsavia, città che venne distrutta per circa il 90%. Lo scopo era quello di privare la Polonia delle sue capacità di difesa e di prepararne l'annessione, dopo averla liberata.

Codice

---

- 332** **Un tempo gli Innu vivevano, nomadi, a Nitassinan. Poi arrivarono gli europei e un esploratore portoghese, Gaspar Corte-Real, che nel 1501 catturò molti nativi e li ridusse in schiavitù. Da allora Nitassinan si chiama Labrador, che vuol dire "Terra fonte di forza lavoro". I coloni continuarono ad affluire fino all'inizio del Novecento. Nel frattempo le compagnie minerarie avevano scoperto che il Labrador è ricco di materie prime e gli Innu, che per due millenni avevano vissuto come cacciatori nomadi, all'inizio degli anni Cinquanta furono costretti a diventare stanziali.**
- A) I Portoghesi giunti in Labrador per sfruttare le ingenti risorse minerarie hanno schiavizzato i nativi e li hanno costretti a diventare nomadi, cacciandoli dalle loro terre d'origine, provocando una rivolta soffocata nel sangue.
  - B) Gli Innu erano una popolazione nomade del Labrador che si nutriva di caribù e cacciava orsi, castori e pesci. Poi arrivarono gli europei che li costrinsero ad abbandonare le loro abitudini e li schiavizzarono nelle miniere da cui si ricavano metalli preziosi.
  - C) Gaspar Corte-Real ha rinominato il Nitassinan in Labrador e ha iniziato la tratta degli schiavi dal Canada all'Europa, oltre a depredare le ingenti risorse minerarie del Paese.
  - D) Con l'arrivo dell'esploratore portoghese Gaspar Corte-Real nel 1501 e degli europei, la cui colonizzazione continuò fino all'inizio del XX secolo, e in seguito con la scoperta dell'abbondanza di materie prime nel Labrador, gli Innu sono stati prima ridotti in schiavitù e poi costretti a diventare

Codice

---

- 333 Il Giappone ha intenzione di tagliare i suoi contributi alle Nazioni Unite del 25% nei prossimi anni. I tagli sono motivati in parte dalla crescente crisi finanziaria del Paese. Altre sarebbero però le ragioni di tale decisione: la mancata rimozione, dalla Carta dell'ONU, della clausola che definisce il paese del Sol Levante come "ex-nemico", dopo quasi sessant'anni dalla seconda guerra mondiale e soprattutto la negazione al Giappone di un seggio permanente nel Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite.**
- A) La diminuzione dei contributi giapponesi alle Nazioni Unite del 25% non deve essere imputata solamente alla crisi finanziaria da cui è afflitto il Paese ma, soprattutto, alla mancata rimozione, dalla Carta dell'ONU, della clausola che definisce il Giappone "ex-nemico" nonostante siano passati molti anni dalla fine della seconda guerra mondiale.
  - B) Nei prossimi anni il Giappone taglierà i suoi contributi alle Nazioni Unite a causa della crisi finanziaria che ha investito il Paese.
  - C) L'intenzione giapponese di diminuire i contributi alle Nazioni Unite del 25% non deve essere imputata solamente alla crisi finanziaria, ma probabilmente anche alla mancata rimozione, dalla Carta dell'ONU, della clausola che definisce il Giappone "ex-nemico", e, soprattutto, alla mancata concessione di un seggio permanente nel Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite.
  - D) La diminuzione dei contributi giapponesi alle Nazioni Unite deve essere imputata alla mancata rimozione, dalla Carta dell'ONU, della clausola che definisce il Giappone "ex-nemico" e soprattutto alla mancata concessione di un seggio permanente nel Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite.

Codice

---

- 334 La tradizione teatrale occidentale trova le sue origini storiche nella tragedia e nella commedia, entrambe legate al culto di Dioniso e ai più antichi riti di fertilità. Se la tragedia affronta i grandi temi mitologici e gli eterni interrogativi della vita umana, la commedia ruota attorno agli avvenimenti politici, sociali e culturali del tempo.**
- A) Le origini storiche della tradizione teatrale occidentale affondano nella tragedia e nella commedia dei Greci, passate in eredità ai Romani. I due generi erano legati al culto di Apollo e agli antichi riti di fertilità. Al centro della tragedia vi sono la tematica mitologica e gli interrogativi umani, mentre al centro della commedia vi sono gli avvenimenti socio-culturali dell'epoca.
  - B) Alla base della tradizione teatrale occidentale vi sono l'antico culto di Dioniso e i riti di fertilità, rintracciabili nella tragedia e nella commedia greca. I due generi si occupavano rispettivamente degli aspetti mitologici e di quelli politici.
  - C) Il culto dionisiaco è indubbiamente legato alla tragedia e alla commedia antica. La rappresentazione teatrale di questi due generi era un evento pubblico di carattere sacrale al quale partecipavano tutti i cittadini.
  - D) Le origini storiche della tradizione teatrale occidentale vanno rintracciate nella tragedia e nella commedia legate al culto di Dioniso e agli antichi riti di fertilità. La tragedia si occupa di temi mitologici ed esistenziali, la commedia degli aspetti politici, sociali e culturali del tempo.

Codice

---

**335 A Chateauroux, nel cuore della Francia, l'azienda pubblica dei trasporti ha trovato il modo di ridurre al minimo i costi e allo stesso tempo raddoppiare in dieci mesi i passeggeri: autobus gratis per tutti i cittadini. L'abolizione del servizio di biglietteria ha eliminato i costi per stampa, vendita e controllo dei biglietti cosicché adesso le spese complessive ammontano a soli 300.000 euro completamente coperti dai contributi delle imprese.**

- A) A Chateauroux, in Francia, l'azienda pubblica dei trasporti, rendendo gratuito il servizio per i cittadini, ha raddoppiato in dieci mesi i passeggeri. Inoltre, l'abolizione dei costi per stampa, vendita e controllo dei biglietti ha ridotto le spese complessive a 300.000 euro, tutti coperti dai privati.
- B) Sono fortunati i cittadini di Chateauroux, in Francia, che possono viaggiare sui mezzi pubblici senza dover pagare il biglietto. Infatti l'azienda dei trasporti pubblici, rendendo gratuito il servizio, ha ridotto i costi eliminando le spese di biglietteria e stampa, vendita e controllo dei ticket.
- C) A Chateauroux, in Francia, l'azienda pubblica dei trasporti, ha raddoppiato in dieci mesi i passeggeri e ridotto i costi al minimo: grazie all'abolizione del servizio di biglietteria, ha, infatti, eliminato i costi per stampa, vendita e controllo dei biglietti riducendo le spese complessive di 300.000 euro.
- D) L'azienda pubblica dei trasporti di Chateauroux, in Francia, ha potuto aumentare i propri profitti di 300.000 euro abolendo il servizio di biglietteria e i costi per la stampa, vendita e controllo dei ticket.

Codice

---

**336 Il piano di Pompeo per sconfiggere Cesare nella guerra del 49 a.C. era insieme semplice e geniale. Cesare sarebbe sceso per la penisola italica con una legione: affrontarlo era pericoloso. Meglio ritirarsi in Oriente, dove Pompeo aveva amici potenti. Là, avrebbe potuto trovare facilmente truppe e denaro. Nello stesso tempo, le forze di Spagna a lui fedeli avrebbero preso alle spalle l'esercito nemico. Purtroppo diversi luogotenenti di Pompeo non capirono il piano e lo compromisero.**

- A) Pompeo concepì contro Cesare un piano destinato a non funzionare per l'ottusità di taluni suoi luogotenenti che preferirono affrontare l'avversario in Italia anziché ritirarsi in Oriente, dove avrebbero trovato rinforzi.
- B) Prese tra le truppe di Spagna e quelle che lui avrebbe reclutato in Oriente, le forze di Cesare in Italia non avrebbero avuto scampo: così pensava Pompeo.
- C) Non fu una buona idea quella di evitare di affrontare Cesare in Italia perché, come dimostrarono i fatti, la guerra fu persa, sia pure solo per errori dei luogotenenti. Certo, il piano non mancava di genialità, perché le forze d'Oriente e di Spagna avrebbero anche potuto vincere.
- D) Nella guerra del 49 a.C. Pompeo preferì evitare uno scontro con Cesare in Italia e si ritirò in Oriente, per preparare truppe che, con il concorso di quelle spagnole, avrebbero costretto l'avversario nel mezzo. Ma il piano fu compromesso dall'incomprensione di molti dei luogotenenti di Pompeo.

Codice

---

**337 La contestazione studentesca del 1968 ebbe fra i suoi simboli e i suoi miti il "libretto rosso", che raccoglieva le massime del presidente cinese Mao, e l'immagine di Che Guevara, il teorico della guerriglia contro i regimi reazionari e dittatoriali dell'America Latina.**

- A) Gli studenti contestatori del Sessantotto combatterono con Che Guevara e Mao contro i regimi del Sud America.
- B) Che Guevara e Mao erano frequentati dai protagonisti della contestazione giovanile del Sessantotto.
- C) Gli studenti contestatori del Sessantotto tenevano in gran conto le gesta del rivoluzionario Che Guevara e il pensiero di Mao, il presidente della Cina.
- D) Mao e Che Guevara composero insieme un libro di pensieri e immagini che fu adottato nelle scuole nel 1968.

Codice

---

**338 Secondo l'autore del brano l'esperienza ci insegna che le leggi ingiuste non durano e non giovano perché :**

- A) non determinano la pace e sboccano nella rivoluzione
- B) sono difficilmente applicabili
- C) possono determinare confusione
- D) possono determinare una erronea interpretazione della stessa

Codice bra4150

---

**339 Molti ricercatori hanno valutato la frequenza di tumori in relazione all'esposizione residenziale a campi di frequenza bassi (da apparecchi elettrici o linee dell'alta tensione), ma i risultati nel complesso sono difficili da interpretare: un'associazione significativa tra esposizione e malattia non è sempre presente né a maggiore esposizione corrisponde maggiore frequenza di casi.**

- A) Dalla valutazione eseguita da molti esperti in materia di tumori in relazione all'esposizione a campi di frequenza bassi è risultato che esiste sempre un'associazione significativa tra esposizione e malattia, ma non tra esposizione e frequenza di casi.
- B) I risultati della valutazione compiuta da ricercatori sulla frequenza di tumori correlata all'esposizione residenziale a campi di frequenza bassi sono di difficile interpretazione, poiché non sempre emerge una significativa associazione tra esposizione e malattia, né tra esposizione e maggiore incidenza.
- C) Numerosi ricercatori hanno dimostrato che a una maggiore esposizione residenziale a campi di frequenza bassi (da apparecchi elettrici o linee dell'alta tensione) corrisponde una maggiore frequenza
- D) Molti studiosi hanno dimostrato che un'associazione significativa tra esposizione a campi di frequenza bassi (da apparecchi elettrici o linee dell'alta tensione) e tumori non è mai presente, e che a maggiore esposizione corrisponde maggiore frequenza di casi.

Codice

---

**340 L'accentramento e il decentramento in genere (e di conseguenza anche l'accentramento e il decentramento amministrativi) non sono istituti giuridici univoci, ma formule contenenti principi e tendenze, modi di essere di un apparato politico o amministrativo.**

- A) L'accentramento non può essere amministrativo, a differenza del decentramento, che è una formula di comportamento.
- B) Soltanto l'accentramento amministrativo e il decentramento amministrativo non costituiscono istituti giuridici univoci.
- C) Il decentramento politico si identifica con il decentramento amministrativo.
- D) L'accentramento e il decentramento amministrativo non costituiscono istituti giuridici univoci ma esprimono la tendenza di un apparato.

Codice

---

**341 In base alle informazioni contenute nel brano, l'avanzata del generalissimo Foch fu appoggiata da :**

- A) un milione di soldati americani
- B) Turchia e Bulgaria
- C) Impero Austro-Ungarico
- D) truppe inglesi

Codice bra4164

---

**342 L'armistizio dell'8 settembre 1943 provocò lo sbandamento dell'esercito italiano. Immediatamente i tedeschi cercarono di porre rimedio alla situazione, prima catturando i nostri militari e, successivamente, cercando di inquadrarli nei loro reparti. La successiva proclamazione della Repubblica sociale non cambiò molto la situazione.**

- A) L'armistizio dell'8 settembre 1943 causò lo sbandamento dei militari italiani che vennero catturati e inquadrati nei reparti tedeschi. La situazione rimase inalterata anche con la proclamazione della Repubblica sociale.
- B) L'armistizio del 1943 provocò lo sbandamento delle truppe italiane: i soldati furono catturati dai tedeschi e, dopo la proclamazione della Repubblica sociale, vennero inquadrati nei loro reparti.
- C) La proclamazione della Repubblica sociale non bastò a risolvere lo sbandamento dell'esercito italiano verificatosi dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. Infatti i soldati furono catturati dai tedeschi.
- D) I tedeschi non riuscirono a evitare lo sbandamento dei soldati italiani, causato dall'armistizio dell'8 settembre 1943. Solo la proclamazione della Repubblica sociale migliorò la situazione.

Codice

---

**343 Per tutto il Settecento, il "grande nord" canadese fu terreno di conquista e di conflitto tra Francia e Inghilterra, che se ne contendevano i commerci e non esitarono a battersi direttamente per il controllo dei territori e degli insediamenti urbani. Tra le città canadesi quella che ebbe la storia più tormentata nel conflitto franco-inglese fu certamente Québec, fondata nel 1608.**

- A) Per tutto il Settecento il Canada fu terreno di conflitto tra le due principali potenze europee, che desideravano il controllo dei territori e quindi dei traffici commerciali. La città di Québec, fondata dai francesi all'inizio del XVIII secolo, fu completamente distrutta dagli inglesi.
- B) Per tutto il secolo XVIII Francia e Inghilterra si contesero il controllo delle città, dei territori e dei commerci del Canada settentrionale. A risentire di questo conflitto fu soprattutto la città di Québec, fondata nel 1608.
- C) Québec, città del nord canadese fondata nel 1608, divenne territorio di conquista sia dei francesi sia degli inglesi, interessati ai suoi commerci e al suo insediamento urbano.
- D) Il nord del Canada fu oggetto di aspre lotte tra gli Stati europei: la Francia voleva il controllo dei commerci marittimi; l'Inghilterra dei territori; la Spagna delle città. In particolare, il centro di Québec fu duramente colpito.

Codice

---

**344 Il termine "femminismo" si origina da quel movimento di donne che ebbe tra le condizioni della propria comparsa la Rivoluzione francese e i dibattiti da essa suscitati, sia in Europa sia negli Stati Uniti.**

- A) Il femminismo è nato durante la Rivoluzione francese.
- B) La Rivoluzione francese portò il movimento femminista a dominare sia in Europa sia negli Stati Uniti.
- C) Se non ci fosse stata la Rivoluzione francese, le donne non si sarebbero mai emancipate, né in Europa né negli Stati Uniti.
- D) Il movimento femminista trae le sue radici dai dibattiti suscitati dalla Rivoluzione francese in tutto il mondo occidentale.

Codice

---

**345 Cosa si deduce dal brano ?**

- A) Così come era, difficilmente il trattato di Versailles sarebbe stato ratificato da entrambi i rami del Congresso
- B) Il trattato di Versailles verrà ratificato nella forma che esso aveva dai soli Repubblicani
- C) Il trattato di Versailles aveva l'appoggio dell'opinione pubblica
- D) Il trattato di Versailles godeva dell'appoggio incondizionato di Roosevelt

Codice bra4791

---

**346 Chi definisce tabù come il più antico codice di leggi non scritte dell'umanità ?**

- A) Wundt
- B) Northcote W. Thomas
- C) Giacomo Leopardi
- D) Naomi Klein

Codice bra7742

---

**347 "Dalla Russia con amore" è un gioco elettronico recentemente messo sul mercato che si rifà nei minimi particolari all'omonimo film, proponendo al tempo stesso intense sequenze d'azione completamente inedite e altre che riprendono gli elementi più famosi di diverse pellicole del primo Agente 007, fra cui la memorabile scena in cui James Bond si sfilava la muta da sub per sfoggiare un impeccabile smoking con tanto di garofano rosso e di orologio subacqueo.**

- A) La pellicola intitolata "Dalla Russia con amore" è stata prodotta e commercializzata in previsione del lancio sul mercato di un nuovo gioco elettronico che ne riproduce le scene più famose, tra le quali quella in cui il protagonista si sfilava una muta da sub per esibire un elegantissimo smoking.
- B) È in vendita da poco tempo un gioco elettronico ispirato alla figura di James Bond. Il gioco ripropone le scene più famose dei primi film dell'agente 007 che ebbero questo personaggio come protagonista, insieme a nuove situazioni originali.
- C) Esiste un gioco elettronico interamente costruito intorno alla più celebre scena del film "Dalla Russia con amore", quella in cui l'Agente 007 si toglie la muta da sub rivelando al pubblico la sua vera identità.
- D) La scena in cui James Bond si toglie la muta da sub e l'orologio subacqueo per esibire un elegante smoking con garofano fa parte del film intitolato "Dalla Russia con amore". Un gioco elettronico di recente produzione è ispirato a questa pellicola.

Codice

---

**348 Quale paura non concedeva all'autrice tanta privatezza ?**

- A) La paura del buio
- B) La paura dei ragni
- C) La paura del vuoto
- D) La paura dei serpenti

Codice bra4123

---

- 349** **Sogna, fantastica sul futuro, sdraiato sul letto della sua casa di Pietroburgo. Così passa la vita Ilia Ilic Oblomov, il protagonista trentatreenne del romanzo di Ivan Goncarov. Ha mille propositi Oblomov, ma muore senza averne attuato neanche uno. Fa mille promesse, mentre amori e amicizie si dissolvono. Incapace di reagire e mentre la sua casa va in rovina, aspetta che qualcuno risolva i suoi problemi.**
- A) Goncarov si descrive come un personaggio indolente, per quanto pieno di buoni propositi. Egli elabora progetti, ma non ha la forza di attuarli, restandosene sdraiato a letto. Vede passare amicizie e amori, vede la sua casa andare in rovina e nel trentatreesimo anno di vita muore.
  - B) Goncarov è un trentatreenne che passa la vita sdraiato a letto, incapace di agire. Chiede l'aiuto degli amici, ma la sua inattività lo porterà alla rovina. Egli fantastica sdraiato sul letto, fissando il soffitto affrescato della sua casa a Pietroburgo, promettendo di alzarsi ai genitori, che sono preoccupatissimi per la sua indolenza.
  - C) Oblomov, il protagonista dell'omonimo romanzo di Goncarov, è privo di stimoli ma pieno di idee. Supera la sua indolenza con l'aiuto degli amici.
  - D) Ilia Ilic Oblomov è il protagonista trentatreenne del romanzo di Ivan Goncarov. Pur essendo pieno di propositi, fantastica sul futuro dal letto della sua casa a Pietroburgo e muore senza averne realizzato neanche uno. Egli è incapace di reagire: mentre aspetta che qualcuno risolva i suoi problemi, la sua casa va in rovina.

Codice

---

**350** **In un governo parlamentare, l'autorità dell'esecutivo dipende:**

- A) dalla fiducia della maggioranza presidenziale
- B) direttamente dal potere legislativo
- C) dal fatto che esso è espressione della maggioranza parlamentare
- D) dalla sua autonomia politica rispetto alla maggioranza parlamentare

Codice bra7522

---

**351** **In base a quanto letto nel brano, quali paesi in Europa hanno adottato lo schema "opt in" ?**

- A) Francia, Inghilterra, Grecia, Danimarca
- B) Austria, Germania, Finlandia, Italia
- C) Belgio, Germania, Grecia, Danimarca
- D) Svezia, Belgio, Portogallo, Norvegia

Codice bra4047

---

**352** **Nel brano si afferma che:**

- A) nei Paesi europei i giovani tendono a uniformarsi relativamente alla durata della convivenza con i genitori dopo avere acquisito l'indipendenza economica
- B) i giovani italiani di classe medio-alta tendono a convivere con i genitori per meno tempo rispetto ai coetanei europei dello stesso ceto sociale
- C) mentre nei Paesi dell'Europa centro-settentrionale i giovani di classe medio-alta tendono a conquistare piuttosto tardi l'autonomia abitativa, in Italia i giovani si allontanano dalla casa dei genitori molto prima
- D) mentre in Italia sono i giovani di classe medio-alta a prolungare il periodo di convivenza con la famiglia d'origine, nei Paesi dell'Europa centro-settentrionale si verifica il fenomeno opposto

Codice bra4058

---

**353 In base a quanto scritto nel brano, l'incertezza cognitiva di natura fisiologica consiste:**

- A) nel fatto che la conoscenza non è esente da errori, poiché è frutto di un processo di traduzione e di ricostruzione del reale
- B) nel fatto che l'uomo è in grado di tradurre e ricostruire solo in modo parziale le leggi della storia che definiscono il corso degli eventi
- C) nel fatto che la conoscenza dei fatti è conseguente e dipendente dalla loro interpretazione
- D) nel fatto che la conoscenza può comportare errori poiché è un riflesso della realtà

Codice bra4085

---

**354 In base a quanto letto nel brano, nel '99 su scala mondiale, riceveva spam almeno una volta a settimana :**

- A) il 13% dei nuovi utenti della rete
- B) il 15% dei nuovi utenti della rete
- C) il 91% dei nuovi utenti della rete
- D) il 64% dei nuovi utenti della rete

Codice bra4047

---

**355 Secondo l'autore in psicologia l'adolescenza si estende :**

- A) Dai 14 ai 18 anni di età
- B) Dai 13 ai 20 anni di età
- C) Dai 12 ai 18 anni di età
- D) Dai 13 ai 21 anni di età

Codice bra4173

---

**356 In base a quanto affermato nel brano, la casa viene tradizionalmente considerata:**

- A) il luogo dei nostri sogni e delle nostre schiavitù
- B) il perno delle norme sociali
- C) la sede dell'identità femminile
- D) il centro della vita pubblica

Codice bra4167

---

**357 In base a quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è FALSA?**

- A) La percentuale di marinai tra i Veneziani aumentò con il passare dei secoli
- B) Le rotte marittime di Venezia si ampliarono nel corso dei secoli
- C) Venezia ebbe un ruolo anche nella conquista di Costantinopoli
- D) Fino al 1000 Venezia non fu una città particolarmente importante

Codice bra4090

---



**358** Quale dei seguenti potrebbe essere un titolo adeguato del brano?

- A) Radiochimica per analisi, tutela e attribuzioni di opere d'arte
- B) Nuove frontiere per il metodo di datazione al carbonio 14
- C) Due tecniche innovative: XRF e Pixe alfa
- D) Risolto il giallo Blakelok

Codice bra4073

---

**359** Secondo quanto affermato nel brano, quale vantaggio offre l'impiego della Tac nello studio delle opere d'arte?

- A) Permette di rilevare il deterioramento di strati di materia spessi pochi millesimi di millimetro
- B) Consente di eseguire l'analisi chimica di tutti i componenti di oggetti tridimensionali
- C) Permette di analizzare la struttura esterna di oggetti tridimensionali evitando interventi distruttivi
- D) Consente di visualizzare la struttura interna di oggetti tridimensionali senza interventi distruttivi

Codice BRA4073

---

**360** Secondo la tesi espressa nel brano, le donne rinascimentali di famiglia ricca:

- A) allattavano i propri figli per ridurre la frequenza delle nascite
- B) non si affezionavano ai propri figli temendo di perderli prematuramente
- C) erano spinte ad avere figli anche da una pressione sociale
- D) partorivano circa ogni anno e mezzo

Codice bra4068

---

**361** Violeta è preziosa per l'autrice perché:

- A) può spiegarle ogni cosa
- B) è "quasi una di famiglia"
- C) la fa sentire bene
- D) è una donna invisibile

Codice bra4123

---

**362** Qual è tra i seguenti l'involontario protagonista della storia delle campane di Anversa?

- A) I cappellani di guerra tedeschi
- B) La popolazione di Colonia
- C) Il clero belga
- D) I soldati occupanti

Codice bra4189

---

**363** Nel passaggio "forse è l'unica ancorché vicaria tomba di chi lo portava sulla testa", quale delle seguenti espressioni può essere sostituita nel brano a "vicaria" senza cambiare il senso della frase?

- A) non convenzionale
- B) facente funzione di
- C) misera
- D) provvisoria

Codice bra4030

---

**364** In base a quanto riportato nel brano, il diritto naturale:

- A) consiste esclusivamente in un sistema di norme che, in ultima istanza, è sempre riconducibile a un unico principio
- B) non può non consistere in un unico principio
- C) può essere fatto consistere in un unico principio
- D) può non avere un fondamento naturale

Codice bra4157

---

**365** La Rivoluzione industriale fu anche una "rivoluzione energetica", perché il carbone soppiantò la legna come principale fonte di energia. Grazie alla combustione del carbone e al perfezionamento della macchina a vapore si produsse energia meccanica capace di fare funzionare le prime macchine industriali e, successivamente, i primi mezzi di trasporto a vapore.

- A) La Rivoluzione industriale fu prima di tutto una rivoluzione energetica: fu, infatti, grazie all'uso del carbone come fonte di energia e all'invenzione della macchina a vapore per opera di Watt (1769) che furono azionate le prime macchine industriali, i battelli e le locomotive.
- B) La Rivoluzione industriale sostituì alla legna, come fonte di energia, il carbone; il suo uso nella macchina a vapore consentì la produzione dell'energia meccanica in grado di azionare le prime macchine industriali e i primi mezzi di trasporto.
- C) La Rivoluzione industriale è legata all'utilizzo di nuove fonti di energia, la legna e il carbone, senza le quali non sarebbe stata possibile alcuna meccanizzazione delle industrie. In particolare, il carbone avviò lo sviluppo dei mezzi di trasporto a vapore.
- D) La Rivoluzione industriale, che iniziò nella seconda metà del Settecento nell'Europa centro-settentrionale, determinò una "rivoluzione" sul piano energetico: il carbone sostituì la legna come principale fonte di energia e diede avvio allo sviluppo dei primi mezzi di trasporto.

Codice

---

**366** Scopo del brano, verosimilmente, è di:

- A) illustrare la fine della guerra, dalle sconfitte tedesche ai trattati di pace
- B) spiegare il perché del fallimento delle trattative di pace
- C) valutare il diverso apporto degli alleati degli inglesi e dei tedeschi nella prima guerra mondiale
- D) illustrare la progressiva crisi militare dei tedeschi nella prima guerra mondiale

Codice bra4164

---

**367** A partire dai primi mesi del 1915, il dibattito politico tra lo schieramento neutralista e quello interventista si infiamma e si inasprisce, allargandosi fino a coinvolgere e a mobilitare l'intera opinione pubblica italiana. I neutralisti sono decisamente più numerosi sia in Parlamento sia nella società civile, ma gli interventisti suppliscono alla minor consistenza numerica con una capacità di attrazione e soprattutto una chiassosa visibilità, decisamente travolgente.

- A) Con l'inizio del 1915, si inasprisce il dibattito politico tra neutralisti e interventisti, almeno in Parlamento. Nell'opinione pubblica italiana, invece, i neutralisti sono molti di più e non faticano ad avere quindi capacità di attrazione e soprattutto una chiassosa visibilità, decisamente travolgente.
- B) È a partire dai primi mesi dell'anno 1915 che il già acceso dibattito politico tra lo schieramento neutralista e quello interventista si estende, fino ad allargarsi al punto di coinvolgere e mobilitare l'intera opinione pubblica italiana ed europea. I neutralisti sono decisamente più numerosi con diverse decine di deputati e milioni di semplici cittadini, ma gli interventisti suppliscono a questa più che evidente minor consistenza numerica con una capacità di attrazione delle masse, decisamente
- C) Con l'inizio del 1915, si inasprisce il dibattito politico tra neutralisti e interventisti, coinvolgendo anche l'opinione pubblica italiana. I neutralisti sono molti di più, sia in Parlamento sia nella società civile, ma gli interventisti hanno forte capacità di attrazione e una chiassosa visibilità.
- D) Nel 1915, il dibattito tra neutralisti e interventisti si inasprisce, coinvolgendo l'opinione pubblica italiana. I neutralisti sono comunque di più anche se meno incisivi e meno capaci di attrarre nuove persone nel loro schieramento.

Codice

---

**368** Secondo l'autore del brano, i castighi:

- A) servono solo a punire i colpevoli
- B) devono includere terapie farmacologiche e psichiatriche
- C) sono diventati più dolci
- D) non devono più essere decisi dai giudici

Codice bra4344

---

**369** Nello Stato di Fantasia il governo sta cercando di aumentare il prodotto interno lordo per evitare che i prolungati problemi dell'economia sfocino in una grave recessione. Tra le diverse misure adottabili, è stato deciso di diminuire le tasse, in maniera da lasciare maggior reddito disponibile per l'investimento privato. Certo, ciò provocherà una diminuzione della spesa pubblica e quindi una contrazione della domanda pubblica, ma questo danno sarà più che compensato dai vantaggi.

- A) Per aumentare il prodotto interno lordo e prevenire una crisi economica, il governo di Fantasia ridurrà le tasse, così da incrementare l'investimento privato. Ciò provocherà una riduzione della spesa pubblica, ma i vantaggi ottenuti in termini di prodotto interno lordo saranno decisamente superiori.
- B) Per non peggiorare la crisi economica, il governo di Fantasia ha deciso di diminuire le tasse. Ciò lascerà maggiore reddito a disposizione dell'investimento privato e incrementerà il prodotto interno lordo.
- C) Allo scopo di evitare che i problemi economici nazionali sfocino in una crisi, il governo di Fantasia ha deciso di ridurre le tasse. In questo modo sarà possibile compensare gli effetti derivanti dall'inevitabile calo della domanda pubblica.
- D) Lasciare maggiori risorse ai privati sembra al governo di Fantasia il modo migliore per evitare un peggioramento dell'economia. In questo modo, il maggiore investimento che si verificherà sarà tale non solo da compensare l'inevitabile calo della domanda pubblica, ma da innalzare significativamente il prodotto interno lordo.

Codice

---

- 370** Il futurismo fu il primo movimento organico, in Italia, di "avanguardia", e la sua importanza storica sta proprio nell'aver elaborato una poetica coerente, estesa a tutte le arti e a tutte le manifestazioni della vita. Perciò fu un fatto non solo letterario, ma artistico nel senso più largo della parola, esteso alla pittura, alla scultura, all'architettura, alla scenografia, al teatro e al cinema.
- A) Il futurismo, primo movimento d'avanguardia, in Italia si estese a tutte le arti, elaborando una poetica coerente.
  - B) Il merito storico del futurismo consiste nell'aver elaborato un esteso manifesto letterario, subordinando alla poetica della parola quella di pittura, scultura, architettura, scenografia, teatro e
  - C) L'importanza storica del futurismo, primo movimento italiano di "avanguardia", consiste nell'aver elaborato una poetica coerente, estesa a tutte le arti e a tutti gli ambiti della vita: letteratura, pittura, scultura, architettura, scenografia, teatro e cinema.
  - D) Il futurismo ha un'importanza storica notevole, perché fu il primo movimento di "avanguardia" ad avere elaborato una poetica coerente, sviluppandosi in tutti i principali ambiti artistici.

Codice

---

- 371** Poiché Socrate non ha lasciato scritti, è risultato sempre arduo ricostruire il suo pensiero affidandosi alle testimonianze dei suoi contemporanei. Oggi, gli studiosi considerano fondamentali le testimonianze riportate nei dialoghi platonici integrate con le opere di Aristotele. Le commedie di Aristofane sono invece considerate poco attendibili, perché destinate alla polemica contro la sofistica.
- A) È complicato ricostruire il pensiero di Socrate, in mancanza di suoi scritti e basandosi solo sulle testimonianze dei suoi contemporanei. Tra queste, fondamentali sono quelle contenute nei dialoghi di Platone e nelle opere di Aristotele. Poco attendibili sono invece le commedie di Aristofane.
  - B) Per ricostruire il pensiero di Socrate, più che alle testimonianze dei suoi contemporanei, gli studiosi moderni si affidano ai dialoghi platonici e alle opere di Aristotele. Le commedie di questi risultano fuorvianti perché ideate con scopo polemico.
  - C) È difficile ricostruire il pensiero socratico, in quanto lo stesso Socrate ha lasciato pochi testi scritti, ed è quindi necessario affidarsi alle testimonianze dei suoi contemporanei. In particolare, oggi, sono le opere di Aristotele e i dialoghi platonici che permettono agli studiosi di comprendere il pensiero del filosofo e che sono quindi ritenuti fondamentali. Al contrario, le commedie di Aristofane, destinate alla polemica contro la sofistica, non vengono ritenute attendibili e dunque non sono in grado di apportare elementi nuovi per la comprensione del pensiero di Socrate.
  - D) I contemporanei di Socrate ci permettono di ricostruire il pensiero del filosofo; in particolare gli studiosi reputano fondamentali i dialoghi platonici, molte delle opere di Aristotele e alcune commedie di Aristofane.

Codice

---

**372** Nello Stato di Fantàsia il governo sta cercando di aumentare il prodotto interno lordo per evitare che i prolungati problemi dell'economia sfocino in una grave recessione. Tra le diverse misure adottabili, è stato deciso di diminuire le tasse, in maniera da lasciare maggior reddito disponibile per l'investimento privato. Certo, ciò provocherà una diminuzione della spesa pubblica e quindi una contrazione della domanda pubblica, ma questo danno sarà più che compensato dai vantaggi.

- A) Lasciare maggiori risorse ai privati sembra al governo di Fantàsia il modo migliore per evitare un peggioramento dell'economia. In questo modo, il maggiore investimento che si verificherà sarà tale non solo da compensare l'inevitabile calo della domanda pubblica, ma da innalzare significativamente il prodotto interno lordo.
- B) Per aumentare il prodotto interno lordo e prevenire una crisi economica, il governo di Fantàsia ridurrà le tasse, così da incrementare l'investimento privato. Ciò provocherà una riduzione della spesa pubblica, ma i vantaggi ottenuti in termini di prodotto interno lordo saranno decisamente superiori.
- C) Allo scopo di evitare che i problemi economici nazionali sfocino in una crisi, il governo di Fantàsia ha deciso di ridurre le tasse. In questo modo sarà possibile compensare gli effetti derivanti dall'inevitabile calo della domanda pubblica.
- D) Per non peggiorare la crisi economica, il governo di Fantàsia ha deciso di diminuire le tasse. Ciò lascerà maggiore reddito a disposizione dell'investimento privato e incrementerà il prodotto interno lordo.

Codice

---

**373** Il brano riporta tutte le seguenti affermazioni tranne una. Quale?

- A) La XII Pitica è opera di Pindaro
- B) I Greci consideravano l'accompagnamento musicale del tutto superfluo per l'esecuzione di un testo poetico
- C) Medusa era sorella delle Gorgoni
- D) Secondo gli antichi trattatisti la voce umana sarebbe il primo strumento musicale

Codice bra4772

---

**374** Secondo l'autore del brano, oggi il grado di istruzione dell'umanità è aumentato anche perché:

- A) nel dopoguerra sono state investite molte risorse nella costruzione di scuole e università
- B) si è diffuso un crescente interesse per i libri e la lettura
- C) all'inizio del secolo erano tutti pressoché analfabeti
- D) alle élite si richiede maggiore padronanza nella lettura e nella scrittura

Codice bra4783

---

**375** Secondo quanto affermato dall'autore, il rispetto del trattato SALT 2:

- A) è subordinato alla possibilità di verifica mediante satellite
- B) è condizione necessaria e sufficiente per il successo della strategia di disarmo bilaterale
- C) non è stato ratificato dal Senato americano
- D) è stato fortemente appoggiato da Reagan

Codice bra4778

---

**376** Quale dei seguenti è il nome più antico dell'attuale Agrigento?

- A) Agrigentum
- B) Girgenti
- C) Akràgas
- D) Kerkent

Codice bra4776

---

**377** Il brano è tratto dalle pagine di un quotidiano verosimilmente dedicate:

- A) alla cultura
- B) all'economia
- C) alla cronaca
- D) alla politica

Codice bra4776

---

**378** Dal brano è possibile dedurre che Pirandello nutriva nei confronti della sua città natale un:

- A) attaccamento eccessivo e morboso
- B) sentimento contraddittorio di amore e odio
- C) sentimento di disprezzo
- D) interesse puramente culturale, legato alla parlata del luogo

Codice bra4776

---

**379** Nel brano si afferma che il factory system nasce in:

- A) Inghilterra, nella prima metà del XVIII secolo
- B) Francia, nella seconda metà del XVIII secolo
- C) Inghilterra, nella seconda metà del XVII secolo
- D) Inghilterra, nella seconda metà del XVIII secolo

Codice bra4775

---

**380** Dal brano si deduce che i re Khmer costruivano i templi per motivi prettamente:

- A) difensivi
- B) urbanistici
- C) devozionali
- D) edonistici

Codice bra4774

---

**381** Perché all'autrice risulta comoda l'amicizia di Violeta ?

- A) perchè qualsiasi cosa facesse in compagnia di Violeta, per lei era come farlo da sola
- B) perchè Violeta non parlava mai
- C) perchè Violeta era esuberante
- D) perchè Violeta era una delle tante amiche

Codice bra4123

---

**382** In base a quanto scritto nel brano, quale strumento aveva inventato Hermes ?

- A) la lira
- B) il flauto
- C) la cetra
- D) il tamburo

Codice bra4772

---

**383** La causa scatenante della prima guerra punica è nota: i mercenari di Marte, detti Mamertini, si insediarono a Messina da dove iniziarono a saccheggiare il territorio cartaginese e greco in Sicilia. Sconfitti dai Siracusani, chiesero e ottennero aiuto proprio da Cartagine. Ma, poiché il presidio cartaginese inviato a Messina si stava trasformando in occupazione stabile, chiesero infine aiuto a Roma, che intervenne.

- A) L'alleanza tra i Siracusani e i Mamertini è la causa scatenante della prima guerra punica, che vedrà poi il coinvolgimento di Cartagine e di Roma.
- B) I maneggi e i voltafaccia dei Mamertini, in un contesto politico movimentato e caratterizzato dalla presenza di forti Stati diversi, furono in grado di provocare la prima guerra punica.
- C) La causa della prima guerra punica fu l'insediamento, da parte dei Mamertini, a Messina, dove si dedicarono al saccheggio delle terre greche e cartaginesi di Sicilia. I Mamertini furono sconfitti dai Siracusani e chiesero l'aiuto di Cartagine, contro cui poi chiesero e ottennero l'aiuto di Roma.
- D) Un gruppo di mercenari, detti Mamertini in onore di Marte, scatenò la prima guerra punica con i suoi saccheggi in Sicilia. Quando furono sconfitti dai Siracusani, essi si rivolsero a Cartagine domandandone l'aiuto. Dopo che la città africana ebbe inviato loro una truppa di presidio, essi temettero di essere sul punto di essere sottomessi. Chiesero così, ancora una volta, aiuto all'esterno.

Codice

---

**384** L'autore del brano mostra di avere numerose conoscenze di:

- A) religione cristiana
- B) storia antica
- C) letteratura greca
- D) numismatica

Codice bra4772

---

**385 Chi tra i personaggi che prendono parte alla battuta di caccia sgozza la scrofa ?**

- A) Ruggero
- B) Jack
- C) Ralf
- D) Piggy

Codice bra4567

---

**386 Secondo quanto riportato nel brano, verso la metà del Settecento l'Inghilterra raggiunge il culmine della sua potenza soprattutto tramite:**

- A) il legame tra le varie classi sociali
- B) l'alleanza tra classi avanzate e despoti illuminati
- C) lo sviluppo scientifico, culturale e letterario
- D) la sua straripante forza militare

Codice bra4283

---

**387 In quale secolo gli Spagnoli sterminarono la civiltà azteca?**

- A) Nel XVI secolo
- B) Nel XIV secolo
- C) Nel XV secolo
- D) Nel XVIII secolo

Codice bra4269

---

**388 Secondo quanto riportato nel brano, gli eventi bellici avvenuti nei primi anni di guerra consistettero in una:**

- A) fase di stallo, caratterizzata da una guerra di posizione
- B) serie di offensive tedesche, caratterizzata da vittorie parziali, ma non decisive
- C) serie di avanzate e controffensive continue, dall'una e dall'altra parte
- D) avanzata tedesca a oriente, con conseguente cattura di migliaia di prigionieri

Codice bra4164

---

**389 La torbiera può essere definita un archivio vivente perché:**

- A) vi si trova una grandissima varietà di specie animali e vegetali
- B) lontani dall'ossigeno e dall'acqua, i muschi e i resti organici si conservano per secoli
- C) lontani dall'ossigeno dell'aria, i muschi e i resti organici sepolti si conservano per secoli
- D) vi sono stati rinvenuti resti di corpi umani risalenti all'età preistorica

Codice bra4497

---



**390 L'autore del brano afferma che:**

- A) la metacognizione è un fattore importante per esercitare in maniera più matura e compiuta le tecniche di scrittura
- B) la consapevolezza dei processi cognitivi è fondamentale per la lingua orale, superflua per quella scritta
- C) la metacognizione non costituisce assolutamente un fattore rilevante nel campo della scrittura
- D) per scrivere è necessario imparare a usare appropriatamente le tecniche di scrittura, ogni altra operazione è superflua

Codice bra4141

---

**391 Secondo quanto sostenuto nel brano, è impossibile per noi ricostruire:**

- A) il nome degli strumenti antichi
- B) il suono della musica greca
- C) l'Inno omerico a Hermes
- D) la storia della musica greca

Codice bra4772

---

**392 Nel 1612, dopo un lavoro ventennale, venne pubblicato a Firenze il Vocabolario della lingua italiana, a opera dell'Accademia della Crusca, un'associazione di intellettuali che si proponeva di separare la farina (le parole veramente italiane) dalla crusca. Quest'opera ebbe il merito di fissare per la prima volta, in un organico corpo lessicale, le parole della nostra lingua. Solo a questo punto possiamo parlare davvero di italiano, perché c'era una lingua nazionale, accettata da tutti.**

- A) Il Vocabolario della lingua italiana, pubblicato a Firenze dall'Accademia della Crusca, rappresentò il primo tentativo di purificare la lingua italiana (farina) da vocaboli stranieri, in modo da creare una lingua nazionale da tutti accettata.
- B) All'inizio del XVI secolo, dopo venti anni di lavoro, fu pubblicato a Firenze il Vocabolario della lingua italiana, a opera dell'Accademia della Crusca. Da allora nasce la lingua nazionale italiana, accettata da
- C) Nel 1612 a Firenze l'Accademia della Crusca pubblicò il Vocabolario della lingua italiana. Quest'opera nacque dal tentativo di alcuni intellettuali di separare parole italiane (farina) da parole straniere (crusca). Da allora l'italiano divenne lingua nazionale, perché codificata in un corpo lessicale da tutti
- D) Il Vocabolario della lingua italiana fu pubblicato a Firenze nel 1612 a cura dell'Accademia della Crusca, ossia a opera di intellettuali che volevano separare parole davvero italiane (farina) dalla crusca. Questo lavoro fissò per la prima volta le parole italiane in un organico corpo lessicale e sancì la nascita dell'italiano come lingua nazionale.

Codice

---

**393** **Attentati su larga scala all'aperto richiedono enormi quantità di agenti chimici, difficili da produrre ma anche da nascondere. Le stime del Pentagono quantificano sia necessaria almeno una decina di chili di Sarin per fare cinquanta vittime e almeno un centinaio per farne cinquecento. Non solo siamo ben lontani dai 280 grammi che avrebbe potuto ottenere James Tour, ma queste stime si riferiscono al Sarin puro: nel caso di una pari quantità di gas fatto in casa il numero delle vittime andrebbe drasticamente ridimensionato.**

- A) Per perpetrare attentati all'aperto e su larga scala, sono necessarie tali quantità di agenti chimici da rendere problematico sia produrle sia nascondere. Il Pentagono ha quantificato che occorrono oltre dieci chili di gas Sarin per uccidere cinquanta persone e oltre cento per ucciderne cinquecento. Si tratta quindi di quantità decisamente superiori a quei 280 grammi di cui avrebbe potuto disporre James Tour. Inoltre le stime citate del Dipartimento di Stato statunitense fanno riferimento al gas "puro": il gas prodotto artigianalmente è sicuramente molto meno letale.
- B) In generale, gli agenti chimici necessari per realizzare attentati sono difficili da produrre e anche da nascondere. Più aumenta la scala, più aumentano le quantità richieste e più le difficoltà crescono. Secondo le stime del suddetto Pentagono sono necessari 250 grammi di gas Sarin per uccidere un uomo. James Tour ne aveva sì 280 grammi, ma di Sarin non puro, bensì "fatto in casa", e quindi drasticamente meno letale.
- C) Sono stime del Pentagono ad affermare che per realizzare grandi attentati all'aperto con il gas Sarin puro è necessario, ad esempio, utilizzarne 50 chili per uccidere 200 persone: è evidente che tale quantità è complicata da produrre e perfino da nascondere. James Tour, poi, aveva solo 280 grammi di gas Sarin e per di più non era puro, ma prodotto artigianalmente, quindi molto meno efficace.
- D) In base alle stime del Pentagono sul numero di chili di Sarin puro necessari per uccidere (circa 10 Kg per 50 morti, circa 100 Kg per 500), si può dedurre che per effettuare attentati su larga scala in luoghi aperti sarebbero necessarie quantità di agenti chimici ardue da produrre e anche da nascondere. James Tour avrebbe potuto ottenerne solo 280 grammi e, in più, nel caso di un prodotto "fatto in casa", il numero di vittime prevedibile sarebbe inferiore.

Codice

---

**394** **Uno dei caratteri essenziali della cultura italiana tra l'ultimo Ottocento e la prima guerra mondiale fu lo sforzo degli intellettuali a partecipare alla lotta politica. Da ciò un pullulare di riviste, un incrociarsi di polemiche, un aggregarsi e disgregarsi intorno ad alcune testate o ad alcune parole d'ordine; uno spirito di ribellione e di attivismo; un caricare la letteratura di ideologie facendola strumento di discussione, di polemica e di propaganda.**

- A) Tra l'ultimo Ottocento e la prima guerra mondiale si segnala la tendenza all'isolamento politico da parte degli intellettuali, i quali, perso lo spirito di attivismo e di ribellione che fino ad allora li aveva caratterizzati, si rifugiarono nella letteratura.
- B) Gli intellettuali italiani tra l'ultimo Ottocento e la seconda guerra mondiale si impegnarono nella lotta politica e si servirono delle riviste come strumenti di discussione, di polemica e di propaganda.
- C) L'impegno degli intellettuali nella lotta politica, tra ribellione e attivismo, costituisce un tratto saliente della cultura italiana tra fine Ottocento e prima guerra mondiale; la letteratura caricata di ideologie divenne strumento di discussione, di polemica e di propaganda.
- D) La cultura italiana di fine Ottocento è caratterizzata dall'attivismo politico di numerosi intellettuali, i quali caricarono a tal punto la letteratura di ideologie da causarne il soffocamento.

Codice

---

- 395 Ateismo: dal greco "a-" (privativo: "senza") e "theos" ("dio"). È la negazione dell'esistenza di Dio o di una realtà trascendente la natura e l'uomo. Solitamente, l'ateismo viene a coincidere con il materialismo.**
- A) L'ateismo è la negazione dell'esistenza di Dio o di qualunque realtà trascendente l'uomo.
  - B) L'ateismo e il materialismo sono dottrine necessariamente coincidenti.
  - C) L'ateismo non è la negazione dell'esistenza di Dio ma solo del trascendente.
  - D) Nella filosofia greca, l'ateismo afferma che Dio non esiste.

Codice

---

- 396 In alcuni ambienti culturali si avverte il rischio di un indiscriminato progresso tecnologico; un progresso fine a se stesso finirebbe infatti per subordinare l'uomo alla tecnica. Il degrado ambientale, l'alienazione del mondo del lavoro, la stessa ricerca scientifica senza alcun controllo etico, sono alcuni degli argomenti utilizzati per avvalorare questa tesi. La proposta che viene da questi ambienti non è quella di un rifiuto della tecnologia ma quella di una sua subordinazione ai valori spirituali.**
- A) Il degrado ambientale, l'alienazione del mondo del lavoro, la stessa ricerca scientifica senza alcun controllo etico, hanno portato a un indiscriminato sviluppo tecnologico che ha finito però con il negare i valori culturali e spirituali.
  - B) In certi ambienti culturali, sottolineando una serie di problemi quali il degrado ambientale, l'alienazione del mondo del lavoro, la ricerca scientifica senza alcun controllo etico, si denunciano i rischi di un progresso fine a se stesso; non si vuole con questo rifiutare la tecnologia, ma subordinarla ai valori spirituali.
  - C) In alcuni ambienti, si propone di utilizzare la tecnologia a scopi culturali, risolvendo una serie di problemi come il degrado ambientale, l'alienazione del mondo del lavoro, la ricerca scientifica senza alcun controllo etico.
  - D) La cultura porta spesso a una critica della tecnologia. Il degrado ambientale, l'alienazione del mondo del lavoro, la stessa ricerca scientifica senza alcun controllo etico, sono alcuni degli argomenti utilizzati per denunciare la mancata subordinazione del progresso ai valori spirituali.

Codice

---

- 397** In tutti i Paesi che hanno sistemi statistici affidabili, si nota un fatto assai interessante. Anno dopo anno, pur con oscillazioni dovute al caso, l'età media di morte si è spostata in avanti. Ciò è dovuto in parte a un fatto meramente statistico: il numero delle persone che diventano molto anziane è aumentato, un po' perché molte più persone superano la soglia di 90, 100 o più anni e un po' perché le popolazioni sono cresciute di numero. È perciò facile che il caso, operando invece che su 100 persone, su 1.000, 10.000 o 100.000, determini circostanze eccezionali che innalzano il record di longevità.
- A) Al di là di ogni indagine statistica, è innegabile che si vive più a lungo (90, 100 o più anni) e che le popolazioni sono tutte cresciute di numero.
  - B) In tutti i Paesi che hanno sistemi statistici affidabili si è notato che l'oscillazione dell'età al momento della morte è dovuta al caso. Sebbene su una popolazione numerosa siano di più le persone che giungono a 90, 100 o più anni, il ruolo del caso, sia che si tratti di 100, 1.000, 10.000 o 100.000 persone, rimane comunque determinante.
  - C) In quei Paesi che hanno sistemi statistici affidabili si evidenzia anno dopo anno, pur con qualche oscillazione, un aumento della longevità. Questo è parzialmente spiegabile con un fatto statistico determinato sia da un maggior numero di persone molto anziane sia dall'incremento demografico. Dunque il caso, operando su più persone, innalza il record.
  - D) In alcuni tra i Paesi che hanno sistemi statistici affidabili, si è notata una minore longevità. Ciò è dovuto a un fatto statistico: su 100, 1.000, 10.000 o 100.000 persone è più facile che alcune arrivino ai 90, 100 o più anni. Vanno inoltre tenute nel debito conto le oscillazioni prodotte dal caso.

Codice

---

- 398** Per coltura intensiva si intende uno sfruttamento del terreno al massimo delle sue potenzialità e del suo rendimento, in termini sia di spazio sia di coltivazione. La coltura intensiva si basa sulla fertilità di alcuni suoli, associata a climi favorevoli, il che rende possibile ottenere elevate rese. Come contropartita, sono richieste maggiori cure e maggiori risorse: per esempio, più acqua per l'irrigazione o più personale per la raccolta.
- A) Un terreno coltivato intensamente sfrutta al massimo le sue possibilità di rendimento, con l'impiego estensivo di alcuni particolari suoli in climi favorevoli.
  - B) Alle origini si coltivava basandosi sulla fertilità dei suoli e sui climi favorevoli, ma avendo maggiori spese: per esempio, più acqua e più personale. Più tardi si è intensificata la coltura, in termini sia spazio sia di coltivazione.
  - C) La coltura intensiva è possibile solo dall'associazione virtuosa tra la fertilità di alcuni suoli e alcuni climi favorevoli, che rende possibili rese maggiori.
  - D) La coltura intensiva, che si basa sulla fertilità dei suoli e sui climi favorevoli, ricerca la massima resa dal terreno con l'impiego di maggiori cure e risorse.

Codice

---

- 399 **Nella tragedia di Euripide "Ecuba", si può osservare un momento di importante sviluppo formale delle opere euripidee. Il coro, qui impersonato da Troiane prigioniere, a volte canta solo brevi intermezzi tra due episodi. Ciò, tuttavia, non significa affatto che la parte lirica passi in secondo piano rispetto a quella narrativa: anzi, il canto degli attori occupa uno spazio ben maggiore rispetto alle tragedie**
- A) Nella tragedia euripidea "Ecuba" si osserva un momento di sviluppo formale nelle opere di Euripide, ma non sostanziale. Se è vero che il coro di donne troiane esegue canti sempre più brevi tra un episodio e l'altro, è anche vero che aumenta lo spazio dedicato al canto dagli attori. La lirica ha sempre la sua parte e la narrazione rimane ancora un elemento di secondo piano nella tragedia.
- B) Nell'"Ecuba" di Euripide si assiste a un importante sviluppo della forma tragica; il coro è intonato dalle donne troiane, ma il loro canto, chiuso tra gli episodi, è breve. In un certo senso la parte lirica si riduce rispetto a quella narrativa, anche se gli attori dedicano più spazio al canto rispetto alle opere precedenti.
- C) Con l'"Ecuba", le tragedie di Euripide mutano profondamente. Da un lato il coro, qui formato da Troiane, ha sempre meno spazio, solo intermezzi tra un episodio e l'altro; dall'altro gli attori più che recitare cantano, soprattutto se si opera un confronto con le opere precedenti.
- D) Nella tragedia euripidea "Ecuba", si osserva un momento di passaggio significativo nell'aspetto formale delle opere di Euripide. Il coro, in questo caso formato da Troiane prigioniere, esegue canti piuttosto brevi tra gli episodi, ma ciò non coincide con un ridimensionamento della lirica rispetto alla narrazione, perché lo spazio dedicato al canto dagli attori è accresciuto rispetto alle opere precedenti.

Codice

---

- 400 **Le vicende dell'industria petrolifera e di quella chimica rimasero a lungo separate. Fino ai primi anni del XX secolo le raffinerie di petrolio avevano il compito esclusivo di distillare il greggio per separare le varie frazioni di idrocarburi e commercializzarle per i diversi usi. Fra il 1890 e il 1900 vi fu penuria della frazione a 10-15 atomi di carbonio (cherosene) ed eccesso di quella a 6-10 atomi di carbonio (benzina). Il cherosene era richiestissimo per le lampade a petrolio, mentre la benzina era ritenuta troppo pericolosa per la sua infiammabilità ed era in genere scaricata nei fiumi.**
- A) Fra il 1890 e il 1900 industria petrolifera e industria chimica, ancora separate, scoprirono come separare il cherosene dalla benzina, basandosi sulla frazione di atomi di carbonio (10-15 per il primo e 6-10 per la seconda), e commercializzandole in modo molto diverso (la benzina non aveva quasi mercato).
- B) Ancora nei primi anni del XX secolo le raffinerie distillavano greggio per commercializzare cherosene, mentre la benzina era ancora troppo pericolosa e veniva smaltita nell'ambiente.
- C) Industria petrolifera e industria chimica ebbero a lungo destini separati. All'inizio del XX secolo le raffinerie di petrolio distillavano esclusivamente il greggio per separare le varie frazioni di idrocarburi, come cherosene e benzina, e commercializzarle per vari utilizzi. A quel tempo, il cherosene era molto richiesto per le lampade, la benzina non veniva utilizzata perché considerata pericolosa.
- D) L'industria petrolifera e quella chimica sono lontane fin dai primi anni del XX secolo. Una frazionava il cherosene, l'altra la benzina, che però, ritenuta troppo pericolosa per la sua infiammabilità, era in genere scaricata nei fiumi.

Codice

---

- 401** In Argentina e in Uruguay, due Paesi dell'America meridionale, si estende una vasta pianura ricoperta da una prateria, chiamata pampa. Il paesaggio si presenta monotono per chilometri e chilometri, in quanto il suolo è piatto e la vegetazione è formata da un uniforme tappeto di erbe e cespugli, interrotto da lunghi corsi d'acqua che scorrono verso l'Oceano Atlantico o da vaste pianure e pantani.
- A) Il paesaggio dell'Argentina e dell'Uruguay è tipico dei Paesi dell'America meridionale: la pampa, una vasta e monotona pianura ricoperta da erbe e cespugli e solcata da fiumi che sfociano nell'Oceano
- B) L'Argentina e l'Uruguay sono due Paesi confinanti dell'America meridionale che si affacciano sull'Oceano Atlantico. Il loro territorio è in gran parte occupato dalla pampa, un'immensa prateria costituita da erbe e cespugli su cui pascolano numerose mandrie bovine. La vasta pianura è solcata da numerosi fiumi che rendono ancora più fertile il terreno.
- C) L'Argentina e l'Uruguay costituiscono il regno della pampa, una vasta pianura ricoperta da erbe e licheni. Il paesaggio è per molti chilometri monotono, poiché il suolo è interrotto solo raramente da corsi d'acqua che si gettano nell'Oceano e da sabbie mobili.
- D) Nei Paesi sudamericani dell'Argentina e dell'Uruguay si trova la pampa, una vasta pianura ricoperta da prateria. Il paesaggio è monotono: il suolo, piatto e ricoperto da un tappeto erboso e cespuglioso, è solcato da lunghi corsi d'acqua o interrotto da pianure e pantani.

Codice

---

- 402** Il popolo finlandese, contrariamente agli altri popoli nordici, crede molto nel futuro dell'Unione europea. Nel Paese si respira un'aria di ottimismo e di entusiasmo legati all'idea di essersi uniti ad altre centinaia di milioni di cittadini europei attraverso la moneta unica. Al fine di accelerare la completa integrazione con la nuova moneta, tutti i negozi, le banche e i centri di smaltimento sono stati, inoltre, preventivamente riforniti di una quantità tale di euro che ha permesso ai cittadini di ricevere sempre il resto nella nuova moneta anche per pagamenti avvenuti ancora in marchi.
- A) La preparazione all'introduzione dell'euro in Finlandia è stata molto accurata e la distribuzione della nuova moneta molto capillare. Tutto ciò a dimostrazione dell'entusiasmo per l'Unione europea proprio non solo dei finlandesi, ma di tutti i popoli nordici.
- B) I finlandesi sono entusiasti dell'idea di unirsi, grazie alla moneta unica, agli altri popoli europei e, contrariamente a questi, sono ottimisti sul futuro dell'Unione europea. Per facilitare l'integrazione con l'euro, molti soggetti economici hanno ricevuto abbondanti quantità di moneta nel nuovo conio in modo da averne a sufficienza per i resti da dare ai finlandesi.
- C) I finlandesi, diversamente dagli altri popoli del nord, si stanno dimostrando entusiasti e fiduciosi sul futuro dell'Unione europea. Il passaggio all'euro e l'integrazione con la nuova moneta sono stati favoriti facendo in modo che tutti i cittadini, anche pagando in marchi, potessero avere sempre il resto nella nuova moneta.
- D) La Finlandia sta dimostrando un notevole entusiasmo legato al processo di integrazione con centinaia di milioni di altri cittadini europei. L'introduzione dell'euro è stata molto ben preparata dalla locale Banca Centrale, che ha provveduto a rifornire tutti i possibili centri di erogazione di moneta in modo tale che tutti i cittadini potessero avere il resto sempre in euro.

Codice

---

- 403** Mentre comincia il nuovo secolo, si va intensificando la competizione per la terra coltivabile tra automobili e raccolti. Fino a ora l'asfaltatura di terreni coltivabili è avvenuta in modo esteso nei Paesi industrializzati, dove sono presenti fino ai quattro quinti dei 520 milioni di automobili mondiali. Oggigiorno la terra agricola viene sacrificata sempre di più anche nei Paesi in via di sviluppo, dove ci sono interi strati della popolazione affamati.
- A) Ora che i Paesi industrializzati si avvicinano alla saturazione delle auto, il processo di asfaltatura del suolo sta rallentando. In compenso aumenta l'asfaltatura nei Paesi in via di sviluppo.
  - B) L'area destinata alle auto – asfaltata e sottratta all'agricoltura – sta assumendo proporzioni sempre maggiori. Se fino a poco tempo fa si trattava però di una tendenza limitata ai Paesi industrializzati, ora anche nei Paesi in via di sviluppo si toglie terra all'agricoltura, nonostante il bisogno alimentare della popolazione.
  - C) Il terreno sottratto all'agricoltura e asfaltato aumenta sempre di più. Fino a poco tempo fa si trattava di un problema strettamente limitato ai Paesi industrializzati, mentre da qualche decennio a questa parte chi più ne fa le spese risultano essere proprio i Paesi in via di sviluppo, che vedono sacrificati terreni fertili all'industria automobilistica.
  - D) All'alba del XX secolo, aumenta la contraddizione tra le necessità di asfaltare terre altrimenti coltivabili (prima solo nei Paesi industrializzati, ora anche nei Paesi in via di sviluppo) e quella di destinarle al soddisfacimento dei bisogni alimentari della popolazione

Codice

---

- 404** Per quanto riguarda l'architettura, lo stile romanico è caratterizzato dalla semplicità delle forme e dall'imponenza delle costruzioni, che ricorda i maestosi edifici dell'antica Roma: è uno stile "povero", che preferisce la pietra al marmo, il legno all'oro e all'avorio, l'affresco (pittura eseguita sulla parete ancora "fresca") al quadro. Uno dei primi esempi di chiesa romanica è la basilica di Sant'Ambrogio, la cui edificazione iniziò a Milano nel IX secolo.
- A) Intorno al 1000 in Italia nacque uno stile architettonico che, per il suo richiamarsi all'imponenza degli edifici dell'antica Roma, fu definito romanico. Uno dei primi esempi di arte romanica è la basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
  - B) Dal punto di vista architettonico, lo stile romanico si caratterizza per semplici forme, imponenti costruzioni e per la "povertà" dei materiali o della pittura (pietra, legno, affresco). La basilica milanese di Sant'Ambrogio, costruita a partire dal IX secolo, è uno dei primi esempi di architettura romanica.
  - C) Lo stile romanico predilige, dal punto di vista architettonico, la semplicità delle forme, l'imponenza degli edifici, che ricordano quelli dell'antica Roma, e la "povertà" della pietra e del legno. Uno dei primi esempi di chiesa romanica è la basilica di Sant'Ambrogio, costruita a Milano fin dal 900.
  - D) Dopo il IX secolo nelle arti figurative europee si succedettero due stili fondamentali: il romanico e il gotico. Il romanico si caratterizza per la semplicità delle forme e per l'imponenza delle costruzioni. Uno dei primi esempi di chiesa romanica è la basilica di Sant'Ambrogio a Milano.

Codice

---

- 405 Secondo il Rapporto 2002 sull'e-family, la dotazione elettronica media della famiglia italiana, nella penisola non si ferma la rivoluzione tecnologica. Un numero sempre più alto di persone è corso nel 2002 ad acquistare e a usare telefonini, personal computer, Dvd, collocando il nostro Paese fra i primi nel mondo per diffusione dei nuovi mezzi di comunicazione.**
- A) Il Rapporto sull'e-family indaga la dotazione elettronica media della famiglia italiana, e studia come nel nostro Paese si diffondano il consumo e l'utilizzazione dei nuovi mezzi di comunicazione.
  - B) Secondo il Rapporto 2002 sull'e-family, la dotazione elettronica media della famiglia italiana, il nostro Paese si colloca tra i primi nel mondo per la diffusione dei nuovi mezzi di comunicazione, grazie all'incremento degli acquisti e dell'uso di telefonini, personal computer e Dvd.
  - C) Il Rapporto 2002 sull'e-family, la dotazione elettronica media della famiglia italiana, mostra chiaramente come la produzione nazionale di telefonini, personal computer e Dvd sia aumentata: un numero crescente di persone acquista e usa prodotti tecnologici.
  - D) Non si arresta la rivoluzione tecnologica che ci vede tra i primi Paesi del mondo per diffusione dei nuovi mezzi di comunicazione: infatti, in Italia, il consumo di telefonini, personal computer e Dvd è aumentato.

Codice

---

- 406 Nel 1945 esistevano solo due grandi potenze: gli USA e l'URSS. La Gran Bretagna, terzo fra i "grandi", in realtà seguiva a una distanza qualitativamente incolmabile. L'Europa centro-occidentale si trovava presa tra due centri di forza mondiale senza rivali. Eppure fra questi due centri esisteva una differenza sostanziale: se entrambi erano grandi potenze militari ed economiche, la superiorità industriale statunitense era fortissima.**
- A) La enorme superiorità industriale permise agli Stati Uniti di imporsi sull'URSS, Paese però militarmente più sviluppato, nell'Europa centro-occidentale degli anni '40. La Gran Bretagna non poté giocare alcun ruolo, essendo solo terza fra i "grandi".
  - B) Nel 1945 gli USA e l'URSS, due grandi potenze militari ed economiche di pari livello, tranne che da un punto di vista industriale, si contendevano l'Europa centro-occidentale. L'unico Paese che vi si opponeva era la Gran Bretagna, che però economicamente era solo terza a una distanza incolmabile.
  - C) USA e URSS dominavano lo scenario europeo del 1945. Potenze economiche senza pari, seguite al terzo posto dalla Gran Bretagna, i due Paesi erano simili in tutto tranne che per lo sviluppo industriale.
  - D) Nel 1945, L'Europa centro-occidentale si trovava presa tra le due uniche grandi potenze allora esistenti: gli USA e l'URSS (la Gran Bretagna era infatti solo terza, a una distanza incolmabile). Entrambe erano grandi potenze militari ed economiche, con la differenza che gli Stati Uniti possedevano una fortissima superiorità industriale.

Codice

---



- 407** Nel 1855-56 tutte le colonie si diedero un autogoverno attraverso un sistema bicamerale, che relegò essenzialmente i grandi allevatori-agricoltori nella Camera alta. Le Camere basse venivano elette a suffragio segreto e universale maschile regolarmente ogni tre anni; i membri del governo venivano scelti dalla Camera bassa e i giudici designati dai governi. I governatori inviati dalla Corona britannica assunsero sempre più funzioni rappresentative e di garanzia in casi di crisi costituzionale.
- A) Dal 1855-56 iniziò il processo di democratizzazione interna delle colonie australiane, che si diedero governi autonomi, bicamerali, formati da una Camera alta in cui erano presenti gli allevatori-agricoltori e una bassa eletta a suffragio universale maschile, ogni tre anni. I governi sceglievano inoltre i magistrati. I governatori britannici assunsero una funzione rappresentativa.
- B) Il 1855-56 segna l'avvento dell'indipendenza di tutte le colonie che scelsero il sistema bicamerale. La Camera alta rappresentava gli allevatori e gli agricoltori, mentre la Camera bassa eleggeva il governo e i giudici. Il governo britannico aveva la funzione di risolvere le crisi politiche.
- C) L'autogoverno delle colonie australiane si strutturò in un sistema bicamerale, formato da una Camera alta di allevatori-agricoltori e da una Camera bassa, eletta a suffragio universale ogni tre anni, che sceglieva i membri del governo. La Corona britannica mantenne un potere solo rappresentativo.
- D) Nel 1855-56 nelle colonie si affermò un sistema bicamerale: nella Camera alta vi erano i grandi allevatori-agricoltori, la Camera bassa era eletta ogni tre anni a suffragio segreto e universale maschile e sceglieva i membri del governo. I governatori britannici assunsero sempre più un ruolo di garanzia in caso di crisi costituzionali.

Codice

---

**408** Secondo quanto riportato nel brano, i giornali tedeschi:

- A) sono meno esposti ai meccanismi del mercato
- B) sono in crisi, a partire dalla "Frankfurter Rundschau" e dal "Tagesspiegel/Berliner Zeitung"
- C) sono gestiti esclusivamente da politici
- D) sostengono la possibilità di finanziamenti politici

Codice bra5999

---

**409** "Desiderare" e "optare":

- A) erano due verbi che si riferivano l'uno all'osservazione delle stelle e l'altro a quella del mondo delle cose tangibili
- B) sono due verbi che indicano le paure di impotenza, dipendenza e morte
- C) erano i due verbi usati dagli antichi greci per tradurre l'attuale "Volere è potere"
- D) erano i due verbi che si usavano per esprimere, rispettivamente, il desiderio che non poteva avverarsi e quello che dipendeva dalla propria volontà

Codice bra6111

---

**410** Con l'espressione "voci recenti" l'autore intende:

- A) tutte le vittime della guerra
- B) le persone umili che soffrono per le ingiustizie
- C) coloro che hanno costruito la libertà a costo della vita
- D) i giovani di tutto il mondo che si oppongono alle dittature

Codice bra5421

---

- 411** Teoricamente, quindi, tutti i cittadini erano membri uguali della polis, nel senso che erano protetti nel possesso dei loro fondamentali diritti privati. Continuavano a esserci gli schiavi; alcuni elementi della popolazione contadina potevano diventare servi; le donne erano considerate politicamente incapaci, ma nel complesso i cittadini avevano i loro diritti e doveri.
- A) Anche se in teoria tutti i cittadini della polis amavano considerarsi uguali, le donne non avevano diritto di voto. Inoltre, continuavano a esserci gli schiavi e chiunque, pur avendo uguali diritti e doveri, se cadeva in miseria era costretto a diventare servo.
  - B) Nella polis greca i cittadini erano tutti uguali, avendo i propri diritti e doveri, ma solo teoricamente. Infatti tutti gli uomini potevano diventare schiavi o servi, mentre le donne erano considerate politicamente incapaci.
  - C) Benché nella polis ci fossero gli schiavi, taluni contadini potessero diventare servi e le donne non venissero riconosciute politicamente capaci, i cittadini erano teoricamente tutti membri uguali della polis, poiché venivano protetti i loro diritti privati fondamentali.
  - D) Nella polis greca i contadini e le donne, che peraltro erano considerate politicamente incapaci, potevano diventare servi o schiavi. Malgrado ciò, i legislatori sostenevano che tutti i cittadini fossero uguali e che avessero i medesimi diritti privati e doveri.

Codice

---

**412** Secondo quanto affermato nel brano, nel corso del '900:

- A) il progresso tecnologico ha rivoluzionato i trasporti e le comunicazioni
- B) il grado di istruzione dell'umanità è diminuito soprattutto nei Paesi occidentali
- C) il numero di persone che muoiono di fame è aumentato
- D) il mondo è diventato globalmente più povero

Codice bra4783

---

**413** I conflitti armati infuriarono in Europa per tutto il Cinque e il Seicento; ma le residenze principesche persero la struttura di castello fortificato. Le corti si insediarono in palazzi sempre più sontuosi. Invece che ai margini delle città o nel loro centro, in alcuni paesi europei esse trovarono posto lontano dalle capitali. La decisione più radicale venne presa da Filippo II di Spagna, lavoratore infaticabile e carattere solitario. Egli si fece costruire un enorme palazzo, l'Escoriale, a qualche decina di chilometri da Madrid, e per i vari decenni del suo lungo regno non ricercò neppure la presenza di molti cortigiani.

- A) La decisione di Filippo II di costruire il palazzo dell'Escoriale andava contro la tendenza dominante nelle corti europee del Cinque e Seicento. Il suo carattere solitario lo portò a scegliere una residenza meno lussuosa rispetto a quella degli altri regnanti europei.
- B) La residenza di Filippo II era il palazzo chiamato Escoriale, che si trovava distante da Madrid. Anche in altri Paesi europei le residenze dei sovrani erano collocate ai margini delle capitali e, a differenza di quanto avveniva nei secoli precedenti, esse non erano finalizzate alla difesa militare.
- C) L'Europa del Cinque e Seicento fu percorsa da violenti conflitti. La corte spagnola assomigliava alle corti delle altre nazioni.
- D) Nonostante il carattere di Filippo II, la corte del re di Spagna non era tra le più sfarzose. Essa aveva sede in un palazzo costruito su espresso desiderio del re, avendo come modello le altre corti europee del

Codice

---

**414 Secondo l'autore del brano, tutti i libri di cucina, correttamente, consigliano di:**

- A) utilizzare lo strutto al posto del burro
- B) unire il soffritto a cucchiariate
- C) non salare il risotto
- D) adoperare con moderazione le spezie

Codice bra4069

---

**415 La gioventù è definita "un giardino d'incanti" perché:**

- A) è un paese inesplorato
- B) consente di vivere in prima persona un'esperienza che molti hanno già vissuto
- C) finalmente è finita l'infanzia
- D) prospetta emozioni straordinarie attraverso l'esperienza universale

Codice bra4503

---

**416 Come mai il dolore rallegrò il protagonista del brano ?**

- A) perché sapeva che la sensibilità non si acutizza quando si agonizza
- B) perché quando si è moribondi ci si sente alleggeriti e rallegrati
- C) perché iniziò a pesare all'uomo che gli aveva sparato contro
- D) perché iniziò a pensare a come fosse bello vivere in un mondo dove allignano i pioppi

Codice bra4109

---

**417 Cosa fece Tom con il telegramma in mano prima di strappar la busta e leggere le inevitabili quattro parole, la persona, l'evento e l'ora ?**

- A) si sedette in camera da letto
- B) si sedette al sole sulla panca
- C) corse a richiamare il ragazzo a cavallo
- D) si distese sul letto

Codice bra4270

---

- 418** Nella foresta equatoriale, durante il giorno le chiome degli alberi guarnite di foglie sono le zone più calde e quando esse si toccano costituiscono un suolo effettivo che, dal punto di vista termico, sostituisce il suolo reale: vi è dunque un'inversione di temperatura e il massimo si osserva al livello delle cime, con 32 °C, per scendere ai 25 °C al livello del suolo.
- A) Il massimo termico nella foresta equatoriale si osserva al livello delle chiome degli alberi, dove si raggiungono i 32 °C come se fosse un suolo vero e proprio. Successivamente però la temperatura scende a 25 °C, quando le chiome si toccano fra loro.
  - B) Nella foresta equatoriale il massimo termico si osserva al livello delle cime degli alberi, con 32 °C, per scendere ai 25 °C al livello del suolo. Questo fenomeno è dovuto all'intrecciarsi delle chiome guarnite di foglie, che intercettano i raggi del sole come se fossero, da un punto di vista termico, un suolo vero e proprio.
  - C) Le foglie delle foreste equatoriali intercettano i raggi del sole fino a raggiungere i 32 °C, mentre il suolo giunge solo fino a 25 °C. Per questo al suolo reale si registra un'inversione di temperatura.
  - D) L'inversione di temperatura nelle foreste equatoriali si osserva al livello delle cime degli alberi, quando le foglie si uniscono e fanno scendere la temperatura del suolo da 32 °C a 25 °C.

Codice

---

- 419** "Ascensore per il patibolo" è unanimemente considerato uno dei grandi capolavori di Miles Davis. Le musiche contenute in questo CD costituiscono la colonna sonora del celebre film di Louis Malle, "Ascenseur pour l'échafaud" che, grazie alla perfetta interazione tra le immagini e le glaciali atmosfere create da Davis, è rimasto una pietra miliare della cinematografia. Malle traspose sul grande schermo un crudo romanzo noir di Noel Calef in cui il protagonista, dopo avere ucciso il suo datore di lavoro su istigazione della moglie di quest'ultimo (una straordinaria Jeanne Moreau), rimane bloccato in ascensore, impossibilitato ad allontanarsi dalla scena del delitto. Il film ottenne il Premio Delluc nel 1957.
- A) Un uomo uccide il suo datore di lavoro e mentre fugge dal luogo del delitto rimane bloccato in ascensore. Da questa situazione si sviluppa il film d'esordio di Louis Malle, "Ascensore per il patibolo", la cui colonna sonora fu firmata da Miles Davis e costituisce uno dei capolavori del musicista nonché una delle più felici collaborazioni artistiche degli anni Sessanta.
  - B) La colonna sonora di "Ascensore per il patibolo", film di Louis Malle ("Ascenseur pour l'échafaud", Premio Delluc nel 1957), è uno dei capolavori di Miles Davis. Le atmosfere create dal musicista sono in perfetta sintonia con le immagini del film, tratto da un romanzo noir di Calef, che narra di come un uomo, dopo aver commesso un delitto, rimane bloccato in ascensore mentre tenta di fuggire.
  - C) Pochi non riconoscono in "Ascensore per il patibolo" una magnifica colonna sonora di grande intensità, capace di ricreare una simbiosi fra immagini e note. Merito certamente di Miles Davis, autore del commento musicale, e del regista Louis Malle ma anche di Jeanne Moreau, che di entrambi fu la musa ispiratrice.
  - D) Uno dei motivi che fanno di "Ascenseur pour l'échafaud" di Malle, film del 1957 tratto da un romanzo di Calef e interpretato da una splendida Jeanne Moreau, un capolavoro cinematografico è la colonna sonora jazz, ricca di atmosfere glaciali che fanno da ideale contrappunto alla cruda storia noir narrata

Codice

---

- 420** Il reddito di una nazione è la somma dei redditi di tutti gli abitanti di quel Paese. Un Paese dove la maggior parte della gente è povera sarà dunque un Paese povero o un Paese a basso reddito. Ciò è vero anche se nel Paese vi sono alcune persone che sono ricche o anche molto ricche.
- A) Un Paese a basso reddito è quello in cui vi sono persone ricche o anche molto ricche e persone povere o anche molto povere. Infatti, il reddito di una nazione è dato dalla somma dei redditi di tutti i suoi
  - B) Non necessariamente la presenza di alcune persone che sono ricche o anche molto ricche, significa che il reddito nazionale del loro Paese sia sopra la media. Se vi sono anche dei poveri, poiché il reddito di una nazione è la somma dei redditi di tutti i suoi cittadini, il Paese potrebbe non essere ricco.
  - C) Per valutare la ricchezza di una nazione, bisogna sommare i redditi di tutti i suoi abitanti poveri. Si potrebbe scoprire che un Paese in cui vi sono persone che sono ricche o anche molto ricche, è in realtà un Paese a basso reddito.
  - D) Il fatto che in un Paese vi siano persone anche molto ricche, non significa che un Paese sia ricco. Infatti, il reddito di una nazione è la somma dei redditi di tutti i suoi abitanti: se in maggioranza essi sono poveri, il Paese sarà a basso reddito.

Codice

---

- 421** Il termine "tecnocrazia", il cui "padre" è il conte di Saint-Simon, è una parola molto usata oggi in Italia, ma quasi sempre a sproposito, senza alcun rapporto veritiero con la realtà dell'ideologia tecnocratica, dottrina ben strutturata, con proprie linee portanti e modalità di interpretazione del mondo.
- A) Saint-Simon è tra i primi sostenitori della tecnocrazia, filosofia ben strutturata, con proprie linee portanti e una precisa modalità di interpretazione del mondo.
  - B) Claude Henri de Rouvroy, Conte di Saint-Simon, è il padre del termine tecnocrazia: spesso però in Italia il senso del termine viene stravolto applicandolo a realtà slegate da una dottrina che invece ha una sua precisa visione del mondo.
  - C) Il termine "tecnocrazia", inventato da Saint-Simon, è molto diffuso nel linguaggio politico attuale in Italia. Il suo utilizzo, però, non coincide con la reale conoscenza della dottrina che sottostà a tale
  - D) Il termine "tecnocrazia", che si deve a Saint-Simon, è spesso usato in Italia in modo improprio ma, nella realtà, identifica una dottrina alla cui base vi è una ben definita e chiara visione del mondo.

Codice

---

- 422** I tornado sono vortici depressionari di breve durata dove i venti possono raggiungere velocità molto elevate, superiori ai 300-400 km/h; questi fenomeni avvengono essenzialmente nelle zone pianeggianti degli Stati Uniti e dell'Australia e si sviluppano sotto le grandi nubi temporalesche (cumulonembi). Un tornado medio ha un diametro di 100-200 m, si sposta sulla superficie terrestre a una velocità di alcune decine di km/h e dura pochi minuti. Sono in grado di distruggere tutto quello che incontrano sul loro percorso a causa delle violente correnti ascensionali e dei venti fortissimi al loro interno.
- A) I tornado sono molto distruttivi sul loro percorso a causa delle violente scariche di corrente depressionaria al loro interno. Si sviluppano principalmente nelle pianure statunitensi e australiane.
  - B) I tornado sono vortici di venti che raggiungono i 300-400 km/h. Queste depressioni si spostano velocemente e possono essere molto distruttive anche se durano pochi minuti, come accade nelle pianure nordamericane e australiane dove si verificano.
  - C) Anche se i tornado sono molto distruttivi e i venti al loro interno possono raggiungere i 300-400 km/h, sviluppandosi nelle pianure statunitensi e australiane non provocano mai gravi danni.
  - D) I tornado sono vortici depressivi di breve durata che si sviluppano sotto le grandi nubi dette cumulonembi. Ne sono soggetti essenzialmente gli statunitensi e gli australiani delle zone pianeggianti.

Codice

---

- 423** Il «Manifesto di Ventotene», preparato nel 1941 mentre era in corso la seconda guerra mondiale, dai due antifascisti Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi, è considerato una delle tappe essenziali dell'europeismo, cioè del movimento ideale e politico che tende a integrare gli Stati e i popoli d'Europa in un ordinamento a base federalista.
- A) L'europeismo è un movimento che sostiene la necessità, per gli Stati e i popoli europei, di integrarsi in un'entità politica federale. Questo ideale ha una tappa fondamentale nel «Manifesto di Ventotene» di Rossi e Spinelli (1941).
  - B) L'idea europeista è espressa nel «Manifesto di Ventotene», scritto durante la guerra ma che ha trovato una concreta applicazione politica solo dopo la seconda guerra mondiale.
  - C) Spinelli e Rossi scrissero il «Manifesto di Ventotene» per attaccare il fascismo. L'europeismo è un ideale politico espressamente diretto contro il fascismo.
  - D) L'ideale federalista non era ancora espresso chiaramente da Rossi e Spinelli nel «Manifesto di Ventotene». Esso venne sviluppato dal movimento europeista solo dopo la seconda guerra mondiale.

Codice

---

- 424** In occasione dell'Esposizione universale dell'industria e della tecnica di Parigi del 1889 (centenario della Rivoluzione francese) fu costruita la torre Eiffel. Alta 300 metri, doveva essere insieme un monumento al cammino verso la libertà e una celebrazione delle realizzazioni della moderna tecnologia. L'ingegnere Gustave Eiffel disegnò la torre come la confluenza di quattro iperboli.
- A) La celebre torre parigina, progettata dall'ingegnere Gustave Eiffel come l'incrocio di quattro iperboli, fu costruita nel 1889 per la prima Esposizione universale dell'industria e della tecnica a Parigi.
  - B) La torre Eiffel, disegnata dall'ingegnere Gustave Eiffel come la confluenza di quattro iperboli e alta 300 metri, fu costruita nel 1889, in occasione dell'Esposizione universale dell'industria e della tecnica di Parigi, come simbolo della libertà e della moderna tecnologia.
  - C) Non è un caso che proprio in occasione del centenario della Rivoluzione francese fu costruita la torre Eiffel. Con tutto il suo splendore e la sua imponenza (300 metri di altezza), il monumento doveva trasmettere al popolo parigino un messaggio di libertà.
  - D) Per celebrare il centenario della Rivoluzione francese, nel 1889 fu costruita dall'ingegnere Gustave Eiffel la torre che da lui prese il nome. La straordinaria altezza, ben 300 metri, era simbolo della moderna tecnologia.

Codice

---

- 425** Fred strinse la mano a Karl. Questo gesto sanciva la pace tra due uomini che per tanti anni erano stati acerrimi nemici. Ma Fred non era convinto di aver operato la giusta scelta. «Quale certezza potrò mai avere – pensava Fred – che quest'uomo rispetterà il patto?». Questo pensava, mentre tentava di decifrare, inutilmente, l'impenetrabile sguardo di Karl.
- A) Una stretta di mano sancì la fine delle ostilità tra Karl e Fred, seppur quest'ultimo rimanesse diffidente in merito alle intenzioni del primo.
  - B) Anche dopo aver stipulato il patto che sanciva la loro pace, Karl continuava ad odiare Fred.
  - C) Karl aveva l'intenzione di non rispettare la pace con Fred. Per questo motivo, Fred era molto diffidente.
  - D) Fred aveva messo da parte il suo odio verso Karl, ma era certo che il suo avversario non aveva fatto altrettanto.

Codice

---

- 426** Il 13 febbraio 1895 è una data importante nella storia della società e della cultura contemporanea: quel giorno i fratelli Lumière depositarono il brevetto del "cinematografo", così si chiamava la loro macchina per proiettare immagini in movimento. Alla fine dell'anno successivo migliaia e migliaia di persone affollavano le sale oscure per ammirare spettacoli che suscitavano entusiasmo.
- A) I fratelli Lumière sono passati alla storia per il loro brevetto che rivoluzionò la cultura dell'epoca, segnando un simbolico spartiacque tra Ottocento e Novecento. Si tratta del cinematografo, che attirò a sé numerosissimi spettatori curiosi ed entusiasti.
- B) Alla fine del Novecento si colloca un evento molto rilevante nel panorama della cultura contemporanea: l'invenzione del cinematografo, ossia dello strumento che permette di proiettare immagini. L'invenzione suscitò l'entusiasmo di migliaia di persone.
- C) Il 13 febbraio 1895 i fratelli Lumière depositarono il brevetto del "cinematografo", la macchina per proiettare immagini in movimento. Alla fine del 1896 moltissimi spettatori assistevano con entusiasmo agli spettacoli proposti nelle sale.
- D) Il 13 febbraio 1895 i fratelli Lumière brevettarono il cinematografo, lo strumento per proiettare immagini in movimento. Dopo l'invenzione della macchina fotografica, questa fu l'invenzione più importante del XIX secolo.

Codice

---

- 427** Gli Huastechi (o Huastechi) furono una popolazione indigena dell'odierno Messico nord-orientale. La città principale fu Tampico, che diventò nel tempo un importante centro economico. Restarono comunque assoggettati al dominio azteco e non riuscirono a imporre nessuna delle proprie arti e tecnologie.
- A) Tampico diventò un importante centro economico durante il dominio azteco, anche se gli indigeni Huastechi (o Huastechi) restarono comunque i principali innovatori del Messico nord-orientale nelle arti e nelle tecnologie.
- B) Tampico fu un importante centro economico degli Huastechi (o Huastechi), indigeni del Messico nord-orientale, le cui arti e tecnologie andarono perdute durante il dominio azteco cui furono soggetti.
- C) Arti e tecnologie degli Huastechi (o Huastechi) permisero a Tampico di diventare un importante centro economico durante il dominio azteco del Messico nord-orientale.
- D) Gli Huastechi (o Huastechi) furono una popolazione primitiva del Messico nord-orientale che, assoggettata al dominio azteco, impose le proprie arti e tecnologie alla importante città di Tampico.

Codice

---

- 428** L'espressione **industrial design** si riferisce alla progettazione intesa a dare forma d'arte a oggetti di produzione industriale. L'**industrial design** tende a considerarsi un ambito di ricerca autonoma e non solo una funzione di marketing. Le origini del disegno industriale risalgono all'inizio dell'Ottocento, ma furono tuttavia alcuni protagonisti del movimento inglese Arts and Crafts i primi a riconoscere le possibilità artistiche della produzione di serie.
- A) Il disegno industriale, in inglese industrial design, svolge nell'industria principalmente una funzione di marketing, anche se i suoi esponenti vorrebbero considerarsi autonomi. Sviluppatosi nel corso dell'Ottocento, il disegno industriale, detto anche Arts and Crafts, vorrebbe dare forma d'arte a tutti gli oggetti di produzione industriale.
  - B) Furono alcuni protagonisti del movimento inglese Arts and Crafts a coniare per primi l'espressione industrial design. Sviluppata principalmente nel corso dell'Ottocento, questa disciplina si applica attualmente all'industria, nella produzione autonoma di oggetti d'arte.
  - C) L'industrial design, espressione con cui si indica la progettazione che vuole dare forma d'arte a oggetti prodotti industrialmente, nasce all'inizio dell'Ottocento, anche se i primi a ravvisare le possibilità artistiche della produzione di serie furono alcuni protagonisti del movimento Arts and Crafts. Oggi, il disegno industriale si considera un ambito di ricerca autonoma e non solo una funzione di marketing.
  - D) L'industrial design nacque in Gran Bretagna agli inizi dell'Ottocento. I suoi primi esponenti furono artisti del movimento Arts and Crafts, i quali ravvisarono possibilità artistiche anche nella produzione di serie. Il disegno industriale, che oggi si considera una disciplina autonoma, progetta oggetti di produzioni industriale con uno stile particolare.

Codice

---

- 429** Su 180 aziende, il 77% non tiene in considerazione il voto del neolaureato al fine dell'assunzione e il 66% non bada nemmeno all'autorevolezza della facoltà di uscita. Fino a qualche anno fa, al laureato che fa il proprio ingresso in azienda era possibile raddoppiare la paga nel giro di pochi anni, ora tutto il percorso di carriera si allunga.
- A) L'intero percorso di carriera dura più a lungo nelle aziende, nonostante voto di laurea elevato e l'autorevole nomea dell'università.
  - B) Le aziende, al momento dell'assunzione, tengono in bassa considerazione sia il voto di laurea sia l'autorevolezza della facoltà frequentata. Inoltre, negli ultimi anni, la progressione economica dello stipendio del laureato è diventata più lenta.
  - C) Scalare la piramide all'interno delle aziende diventa sempre più arduo: se infatti fino a pochi anni fa era possibile raddoppiare gli emolumenti percepiti in pochi anni, specie in relazione a voto di laurea elevato e autorevolezza dell'istituzione di uscita, oggi questi elementi diventano pressoché ininfluenti anche ai fini dell'assunzione.
  - D) Voto di laurea elevato e istituzioni autorevoli sono ormai pressoché ininfluenti ai fini dell'assunzione di neolaureati.

Codice

---

**430** Dove si trasferì Nabokov per sfuggire al nazismo ?

- A) a Parigi
- B) a Lisbona
- C) a Zurigo
- D) a Napoli

Codice bra4277

---



**431** L'avvertenza che l'anno 2000 non era altro che quello successivo al 1999 serve all'autore per ricordare che:

- A) gli anni 1999 e 2000 sono stati dominati dagli stessi mass media
- B) con l'anno 2000 non è iniziato un nuovo Millennio
- C) troppo facilmente vengono previste improbabili rivoluzioni
- D) la televisione non ha subito sostanziali cambiamenti con l'inizio del nuovo Millennio

Codice bra4797

---

**432** Il brano si inserisce verosimilmente nel contesto di:

- A) una raccolta di articoli di divulgazione per gli studenti dei primi due anni di scuola superiore
- B) una raccolta di biografie di filosofi famosi
- C) un'inchiesta di una rivista di cultura scientifica sul ruolo del metodo nel processo di conoscenza delle scienze
- D) una raccolta di atti di un convegno dedicato allo studio del pensiero di Bacone

Codice bra4789

---

**433** Quale potrebbe essere verosimilmente il titolo del brano?

- A) La filosofia e la scienza nel loro rapporto con il metodo
- B) Differenze fra il pensiero di Feyerabend e quello di Popper
- C) Il ruolo della storia della scienza nella cultura scientifica contemporanea
- D) La filosofia e la tecnologia

Codice bra4789

---

**434** Quale dei seguenti titoli meglio sintetizza il contenuto del brano?

- A) I tabù del ventesimo secolo
- B) Rapporto tra tabù e religione
- C) Il significato di tabù secondo l'Enciclopedia britannica
- D) Origine e significato dei tabù

Codice bra7742

---

**435** I fattori geografici hanno sempre avuto grande importanza nello sviluppo di ogni civiltà agricola, ma in nessun'altra parte del mondo sono stati così determinanti come nell'immenso territorio cinese. Siccità lunghissime e inondazioni rovinose si sono ripetute in Cina nel corso dei secoli con proporzioni inimmaginabili per l'Europa. A queste calamità naturali bisogna poi aggiungere i danni, che nessuno ha mai calcolato con precisione, provocati da decenni di guerre. Per tutti questi motivi, alla nascita della Repubblica Popolare Cinese, la miseria rendeva veramente disperata l'esistenza di milioni di famiglie contadine.

- A) Siccità lunghissime, inondazioni rovinose e decenni di guerre portarono i contadini cinesi a una situazione di miseria e disperazione.
- B) In Cina i fattori geografici e i decenni di guerre hanno causato danni di una dimensione mai sperimentata in Europa, ed è per questo che, quando nacque la Repubblica Popolare Cinese, le famiglie contadine erano disperate.
- C) I fattori geografici hanno da sempre grande importanza nello sviluppo delle civiltà agricole. Anche nell'immensa Cina hanno influito con grandi inondazioni e siccità sulla vita dei contadini, portando una situazione di disperata miseria che favorì il successo della rivoluzione.
- D) I fattori geografici sono stati determinanti per la Cina più che per qualsiasi altra civiltà agricola. Siccità e inondazioni secolari, insieme ai danni causati da decenni di guerre, avevano fatto sì che, alla nascita della Repubblica Popolare Cinese, milioni di famiglie contadine vivessero nella miseria e nella

Codice

---

**436** La divisione in collane:

- A) nessuna delle altre risposte è corretta
- B) è il primo passo che l'editore deve compiere per la razionale organizzazione del proprio lavoro
- C) è influente ai fini dei risultati operativi dell'attività editoriale intrapresa dall'editore
- D) è successiva alla creazione di una sigla editoriale nella creazione della linea editoriale

Codice bra4787\_1

---

**437** **Convenzionalmente si pone l'inizio dell'epoca medievale nel 476, quando la riconsegna all'imperatore di Bisanzio delle insegne imperiali da parte di Odoacre sancisce la scomparsa dell'impero romano d'Occidente. Da molto tempo, tuttavia, all'interno del mondo antico era in atto un ampio cambiamento da cui sarebbe poi nata la civiltà medievale, frutto della fusione di tre elementi: la tradizione germanica, la cultura romana e la religione cristiana.**

- A) I cambiamenti da cui nasce la civiltà medievale (segnatamente: la fusione della tradizione germanica con la cultura romana e con la religione cristiana), sono cominciati prima della fine dell'impero romano d'Occidente, convenzionalmente posta nel 476, quando Odoacre ha riconsegnato all'imperatore di Bisanzio le insegne imperiali, sancendo in questo modo l'inizio dell'epoca medievale.
- B) L'impero romano d'Occidente è scomparso nel 476, anno in cui all'imperatore di Bisanzio vennero restituite le insegne imperiali da Odoacre.
- C) L'individuazione dell'anno 476 come inizio dell'epoca medievale è frutto di una convenzione. In quell'anno, infatti, l'imperatore Odoacre restituì all'imperatore di Bisanzio le insegne imperiali e questo avvenimento ha segnato, di fatto, la fine dell'impero romano. In quell'anno iniziarono i cambiamenti da cui sarebbe scaturita la civiltà medievale dall'interazione della tradizione germanica, della cultura romana e della religione cristiana.
- D) Per convenzione, l'epoca medievale inizia nel 476, con la scomparsa dell'impero romano d'Occidente, sebbene i cambiamenti che hanno dato origine alla civiltà medievale, frutto della fusione tra la tradizione germanica, la cultura romana e la religione cristiana, siano cominciati molto prima di quella

Codice

---

**438 Nel contesto del brano, l'elmetto rappresenta:**

- A) un simbolo religioso
- B) un segno sostitutivo di sepoltura
- C) un segno distintivo della personalità di chi lo aveva indossato
- D) il simbolo della morte

Codice bra4030

---

**439 Quale dei seguenti termini è contrario di tabù?**

- A) Noa
- B) Impuro
- C) Sacer
- D) Kodausch

Codice bra7742

---

**440 Poiché Socrate non ha lasciato scritti, è risultato sempre arduo ricostruire il suo pensiero affidandosi alle testimonianze dei suoi contemporanei. Oggi, gli studiosi considerano fondamentali le testimonianze riportate nei dialoghi platonici integrate con le opere di Aristotele. Le commedie di Aristofane sono invece considerate poco attendibili, perché destinate alla polemica contro la sofistica.**

- A) È complicato ricostruire il pensiero di Socrate, in mancanza di suoi scritti e basandosi solo sulle testimonianze dei suoi contemporanei. Tra queste, fondamentali sono quelle contenute nei dialoghi di Platone e nelle opere di Aristotele. Poco attendibili sono invece le commedie di Aristofane.
- B) Per ricostruire il pensiero di Socrate, più che alle testimonianze dei suoi contemporanei, gli studiosi moderni si affidano ai dialoghi platonici e alle opere di Aristotele. Le commedie di questi risultano fuorvianti perché ideate con scopo polemico.
- C) È difficile ricostruire il pensiero socratico, in quanto lo stesso Socrate ha lasciato pochi testi scritti, ed è quindi necessario affidarsi alle testimonianze dei suoi contemporanei. In particolare, oggi, sono le opere di Aristotele e i dialoghi platonici che permettono agli studiosi di comprendere il pensiero del filosofo e che sono quindi ritenuti fondamentali. Al contrario, le commedie di Aristofane, destinate alla polemica contro la sofistica, non vengono ritenute attendibili e dunque non sono in grado di apportare elementi nuovi per la comprensione del pensiero di Socrate.
- D) I contemporanei di Socrate ci permettono di ricostruire il pensiero del filosofo; in particolare gli studiosi reputano fondamentali i dialoghi platonici, molte delle opere di Aristotele e alcune commedie di Aristofane.

Codice

---

**441 Lo scopo del brano è verosimilmente:**

- A) spiegare che, ai giorni nostri, l'obiettivo della pena è la crescita culturale dei detenuti
- B) consigliare i giudici su come meglio esercitare il proprio potere
- C) illustrare il ruolo degli elementi extragiuridici nell'operazione penale
- D) rendere evidente che nel nuovo sistema penale i giudici non hanno più alcuna responsabilità nell'attribuzione delle sanzioni

Codice bra4344

---

**442 Un esperimento di psicologia mostra una scimmia costretta a trovare cibo in scatole di un dato colore, mescolate ad altre di colori diversi. Si giunge a un momento in cui il numero degli errori diminuisce senza che la scimmia possenga ancora la piena soluzione del problema.**

- A) Un esperimento di psicologia mostra che una scimmia, costretta a trovare cibo in scatole di un determinato colore, mescolate ad altre di diverso colore, attiva dinamiche di risoluzione del problema senza averne ancora piena consapevolezza.
- B) Un esperimento di psicologia mostra che una scimmia, costretta a trovare cibo in scatole di un determinato colore mescolate ad altre di diverso colore, procede casualmente ma esattamente nella risoluzione del problema.
- C) Un esperimento di psicologia mostra che una scimmia, costretta a trovare cibo in scatole di un determinato colore mescolate ad altre di diverso colore, non giunge mai a una risoluzione ottimale del problema.
- D) Un esperimento sulla psicologia delle scimmie mostra che una scimmia, se costretta a trovare cibo in scatole di colori diversi, arriva a risolvere il problema senza esserne consapevole.

Codice

---

**443 Secondo l'autore del brano, un soffritto con cosa non va preparato ?**

- A) col burro
- B) con lo strutto
- C) con l'olio extravergine di oliva , ma non saporito
- D) con l'olio extravergine di oliva , ma saporito

Codice bra4069

---

**444 L'origano è diventato sinonimo di buona salute. Una ricerca effettuata dal Dipartimento dell'Agricoltura statunitense ha mostrato che questa erba ha un alto contenuto di antiossidanti, più di molti altri cibi conosciuti. Gli antiossidanti sono una classe di composti che previene i danni provocati dall'eccesso di radicali liberi, generati da molti agenti nocivi come i pesticidi, il fumo o lo smog. Dallo studio è emerso che l'origano ha un'attività antiossidante 42 volte superiore a quella della mela, 30 volte quella della patata e 12 volte quella dell'arancia.**

- A) I radicali liberi possono essere combattuti attraverso un consumo intenso di origano, la spezia che, secondo una recente ricerca statunitense, contiene il più elevato tasso di antiossidanti. In particolare, dallo studio è emerso che l'attività antiossidante dell'origano è 42 volte superiore a quella della mela.
- B) L'origano ha un elevato contenuto di antiossidanti, molto maggiore rispetto ad altri cibi come la mela, l'arancia o la patata. Si tratta quindi di un'erba benefica per la salute, dal momento che gli antiossidanti consentono di prevenire i danni provocati dai radicali liberi, generati da molti agenti nocivi come i pesticidi, il fumo e lo smog.
- C) L'origano ha un elevato contenuto di radicali liberi, molto maggiore di quello di altri frutti e ortaggi. Si tratta di una spezia benefica per la salute, dal momento che i radicali liberi consentono di prevenire i danni provocati da molti agenti nocivi come i pesticidi, il fumo e lo smog, dall'elevato potere
- D) L'origano ha un elevato potere antiossidante. È questo il risultato di uno studio effettuato dal Dipartimento dell'Agricoltura statunitense, che attribuisce all'origano un'azione contro i danni provocati dai radicali liberi.

Codice

---

**445 In epoca moderna l'aggiunta di elementi extragiuridici al procedimento penale serve a:**

- A) discolpare il giudice e attribuire la responsabilità della pena ad altre istanze
- B) arricchire i codici penali dei secoli XVIII e XIX
- C) trasferire il potere di giudicare dai giudici a professionisti esterni
- D) considerare la pena un processo di recupero e non una mera punizione

Codice bra4344

---

**446 In base a quanto scritto nel brano, quale delle seguenti è la corretta definizione di Story board?**

- A) Selezione delle inquadrature prescelte per costituire un film
- B) Costruzione di ambienti, sia interni sia esterni, necessari per la realizzazione di un film
- C) Insieme di bozzetti grafici che rappresentano le scene del film
- D) Testo che descrive tutte le scene in cui si dipana il film, le azioni e le battute dei personaggi

Codice bra4034

---

**447 Non di maggioranza o minoranza si parlava nel secolo della Riforma, ma di verità e di errore. Il criterio della verità non dipendeva dalla quantità dei seguaci. Persino la Chiesa di Roma dette risalto al criterio quantitativo della cattolicità solo verso la fine del XVI secolo.**

- A) Nel secolo della Riforma la quantità di seguaci di una confessione religiosa determinava la sua verità o il suo errore.
- B) Nel secolo della Riforma non esistevano minoranze.
- C) Nel secolo della Riforma non ci si appellava a un criterio quantitativo per sostenere la superiorità di una confessione religiosa su un'altra, ma a quello della verità.
- D) La Chiesa di Roma, essendo in errore, nel XVI secolo si appellò al criterio quantitativo.

Codice

---

**448 La vista del castello paterno suscita in Fabrizio:**

- A) un sentimento di nostalgia del passato
- B) ricordi spiacevoli
- C) un'emozione interiore
- D) rancore

Codice bra8008

---

- 449** La rivoluzione russa del 1917 determinò un profondo cambiamento del sistema socio-economico e in particolare agricolo. Dapprima si procedette all'esproprio dei latifondi aristocratici e alla distribuzione delle terre ai contadini, poi, nel 1928, si attuò una collettivizzazione delle terre.
- A) Nel 1928, in seguito alla rivoluzione russa del 1917, si attuò una collettivizzazione delle terre e si affermò quel modello di agricoltura sovietica definita anche "agricoltura pianificata".
  - B) La rivoluzione comunista fece sì che nell'Unione Sovietica, prima degli anni Trenta del XX secolo, le terre venissero collettivizzate, con la conseguenza che tutte le attività agricole furono pianificate dallo Stato tramite piani quinquennali.
  - C) La rivoluzione russa provocò un mutamento del sistema socio-economico del Paese: nel campo agricolo si passò dall'esproprio dei latifondi aristocratici alla distribuzione delle terre ai contadini e, infine, alla collettivizzazione.
  - D) La rivoluzione russa determinò anche una rivoluzione socio-economica. Nel giro di pochissimi anni i latifondi aristocratici furono confiscati, espropriati e distribuiti ai contadini. La collettivizzazione delle terre, infine, garantì una maggiore giustizia sociale.

Codice

---

- 450** Si è soliti attribuire la paternità del karate nella sua forma moderna a Bodhidharma, un monaco buddhista che lo avrebbe introdotto in Cina all'epoca della dinastia Sung (420-479). Tuttavia molti studiosi non sono d'accordo con questa attribuzione e la considerano frutto della fantasia popolare.
- A) Secondo la tradizione popolare il karate sarebbe stato introdotto in Cina dal monaco buddhista Bodhidharma, all'epoca della dinastia Sung. Molti studiosi, invece, pur non credendo all'esistenza di Bodhidharma, concordano sull'origine indiana del karate.
  - B) A parere di molti studiosi è senza dubbio leggendaria la paternità del karate attribuita a Bodhidharma, monaco buddhista che lo avrebbe introdotto in Cina nel IV secolo.
  - C) Nonostante il parere contrario della maggioranza degli studiosi, alcuni storici attribuiscono l'invenzione del karate nella sua forma moderna a Bodhidharma, il quale lo avrebbe introdotto in Cina all'epoca della dinastia Sung (420-479).
  - D) Nonostante il disaccordo di molti studiosi, tradizionalmente l'elaborazione della forma moderna del karate viene attribuita al monaco buddhista Bodhidharma, che lo avrebbe introdotto in Cina al tempo della dinastia Sung (420-479).

Codice

---

- 451** Nel 1920 l'Italia era uno dei Paesi occidentali più poveri. Tra il 1870 e il 1915 sei milioni di italiani si erano trasferiti definitivamente all'estero. Interrotta dalla guerra, l'emigrazione riprese massicciamente subito dopo. Alla vigilia della seconda guerra mondiale la Francia ospitava un milione di italiani, pari a un terzo della propria popolazione straniera.
- A) Agli inizi del Novecento l'Italia era uno dei Paesi più poveri del mondo. La massiccia emigrazione, interrotta dalla prima guerra mondiale, riprese subito dopo. Alla vigilia della seconda guerra mondiale, ad esempio, in Francia si trovava un milione di Italiani.
- B) Nel 1920 l'Italia era uno dei Paesi occidentali più poveri. La prima guerra mondiale non fece che incrementare la già massiccia emigrazione, in direzione soprattutto della Francia.
- C) Agli inizi del Novecento l'Italia era uno dei Paesi occidentali più poveri. La massiccia immigrazione, incominciata già nella seconda metà dell'Ottocento, riprese subito dopo la prima guerra mondiale. In Francia ad esempio, alla vigilia della seconda guerra mondiale, un terzo della popolazione era costituito da emigranti italiani.
- D) Nel 1920 l'Italia era uno dei Paesi occidentali più poveri. Incominciata già nella seconda metà dell'Ottocento, la massiccia emigrazione fu interrotta dalla prima guerra mondiale ma riprese subito dopo. In Francia, ad esempio, alla vigilia della seconda guerra mondiale si trovavano un milione di italiani: un terzo degli stranieri ospitati.

Codice

---

- 452** Il medico svizzero Paracelso, vissuto tra la fine del 1400 e la prima metà del 1500, fu il primo a dare una lettura chimica, anche se errata, dell'organismo umano, composto da tre elementi: zolfo, mercurio e sale. Le malattie non sarebbero, a suo dire, che una conseguenza della sproporzione tra questi tre elementi e quindi vanno curate con uno dei tre o con i loro derivati. Per questo Paracelso può essere considerato il padre della biochimica.
- A) Il medico svizzero Paracelso, vissuto tra 1400 e 1500, è considerato il padre della biochimica. Difatti fu il primo a considerare, anche se in modo erroneo, l'organismo umano in quanto costituito da elementi (zolfo, mercurio e sale) e le malattie come un loro squilibrio da curare facendo ricorso alla somministrazione di uno dei tre elementi o di suoi derivati.
- B) Il medico svizzero Paracelso, vissuto tra 1400 e 1500, scoprì la composizione chimica dell'organismo umano, formato da zolfo, mercurio e sale, e spiegò le malattie e le rispettive cure sulla base del rapporto tra questi elementi. Per questo Paracelso può essere considerato il padre della biochimica.
- C) Il medico svizzero Paracelso, vissuto tra la fine del 1400 e la prima metà del 1500, fu l'inventore della chimica. Infatti scoprì, anche se erroneamente, la composizione chimica dell'organismo umano.
- D) Il medico svizzero Paracelso, vissuto tra la fine del 1400 e la prima metà del 1500, scoprì, anche se erroneamente, che l'organismo umano era composto di zolfo, mercurio e sale, e fu in grado perciò di proporre la cura di molte malattie. Per questo viene considerato il padre della biochimica.

Codice

---

- 453** Sebbene "homo novus", Catone volle essere il difensore della tradizione contro un gruppo di nobili spregiudicati e innovatori. Egli si era facilmente inserito in un altro settore del ceto senatorio, ancora legato agli antichi ideali e ostile alla cultura greca, mentre gli Scipioni, come Flaminio, erano filelleni. Come amministratore, diede prova di un'assoluta rettitudine e si adoperò contro le speculazioni dei pubblicani.
- A) In quanto "homo novus", Catone comprensibilmente difendeva le tradizioni, soprattutto quelle dell'antica cultura greca, contro gli spregiudicati nobili di nome Scipioni. Fu un ottimo amministratore e lottò contro la corruzione dei repubblicani.
- B) A un esame superficiale, la figura di Catone sembra incoerente: "homo novus" e tuttavia difensore della genuina tradizione romana; nobile (di nobiltà acquisita) e nemico di un altro gruppo di nobili, cioè gli Scipioni; incorruttibile e tuttavia nemico della cultura greca. La verità è però ben diversa.
- C) Catone, benché "homo novus", difendeva le tradizioni romane e il ceto senatorio in cui era inserito, contro gli Scipioni, senatori spregiudicati, innovatori, filelleni e guidati da Flaminio. Inoltre fu amministratore probus.
- D) Per quanto "homo novus" nel ceto senatorio, Catone fu un difensore della tradizione contro un gruppo della nobiltà, rappresentato dagli Scipioni, che era invece filelleno. Diede inoltre prova di assoluta onestà come amministratore.

Codice

---

**454** L'avvocato Utterson era severo nei confronti:

- A) di se stesso
- B) del prossimo
- C) degli amici
- D) del sig. Richard Enfield

Codice bra4070

---



- 455 **Cinicamente, a conti fatti, non c'è dubbio che il numero di vittime provocato dal Sarin, se confrontato con quello che si ottiene dallo scoppio di un'auto imbottita di tritolo, è sorprendentemente basso: sette persone uccise a Matsumoto, dodici a Tokyo. A dimostrazione che anche gli agenti chimici più letali, per quanto potenzialmente pericolosi, non possono essere trasformati tanto facilmente in un'arma di sterminio.**
- A) Non vi è dubbio, anche se il conteggio è cinico, che il Sarin provochi meno vittime di un'autobomba: 7 persone a Matsumoto e 12 a Tokyo. Questa è la dimostrazione del fatto che solo gli agenti chimici più letali, potenzialmente i più pericolosi, possono essere trasformati in un'arma di sterminio, pur con qualche difficoltà.
- B) Il numero di persone uccise dal Sarin è accertato e, se rapportato, con un certo cinismo, a quello provocabile dalla detonazione di una carica di esplosivo ad alto potenziale collocata in un'auto, è inopinatamente basso: sono "solo" 7 le persone uccise a Matsumoto, che salgono a 12 con quelle dell'attentato di Tokyo. Questo dato fa dire che perfino gli agenti chimici più letali, per quanto potenzialmente più pericolosi, non possono essere tramutati con facilità irrisoria in un ordigno di sterminio di massa.
- C) Sulla base dei dati a disposizione, si può affermare che lo scoppio di un'auto-bomba può provocare molti più morti di un attacco con il gas Sarin, basta considerare i casi di Matsumoto e Tokyo. Ciò avvalorava l'ipotesi che agenti chimici anche molto pericolosi non si possono trasformare facilmente in efficaci armi di sterminio.
- D) In base a un cinico conteggio è indubbio che lo scoppio di un'auto piena di tritolo provoca un numero di vittime decisamente superiore a quelle causate dal Sarin che non sono state più di 20. Questo dimostra che perfino gli agenti chimici più letali, per quanto potenzialmente pericolosi, solo difficilmente possono essere trasformati in un'arma di sterminio.

Codice

---

**456 Ricaricare un'auto elettrica con energia a costo zero, riutilizzando una risorsa che altrimenti andrebbe sprecata. È il sogno di ogni convinto ecologista e ora è una realtà grazie al progetto Train2Car gestito, a Madrid, dalla metropolitana della capitale spagnola e finanziato dal programma INNpacto 2011 del Ministero dell'Economia e della Competitività. Grazie a un particolare punto di ricarica, che è stato battezzato "Metrolinera" (termine mutuato da "gasolinera", distributore in spagnolo) gli automobilisti madrileni che guidano un'auto elettrica possono ora fare il pieno nei giorni feriali, dalle 8 alle 21, senza alcun costo e sfruttando l'energia elettrica recuperata dai convogli della Metro durante i rallentamenti e le frenate.**

- A) A Madrid è nata la "Metrolinera", il sogno di ogni ambientalista. Si tratta di una stazione di ricarica gratuita per automobili elettriche, che sfrutta l'energia dispersa dai convogli quando rallentano o frenano. L'avveniristico progetto è stato reso possibile grazie al gestore della metropolitana madrileni e al Ministero dell'Economia e della Competitività, ma per ora non funziona ancora 24 ore su 24.
- B) A Madrid, grazie alla società che gestisce la metropolitana e al Ministero dell'Economia e della Competitività, sarà presto possibile ricaricare la propria auto elettrica a costo zero utilizzando l'energia dispersa dai convogli della Metro durante i rallentamenti e le frenate. Il punto di ricarica sarà uno solo, detto "metrolinera" (calco del termine spagnolo "gasolinera", cioè distributore di benzina), e sarà attivo nei soli giorni feriali dalle 8 alle 21.
- C) Chi ha un'auto elettrica a Madrid oggi può realizzare il sogno di ogni ambientalista: riutilizzare energia che andrebbe sprecata (in questo caso, quella di rallentamenti e frenate dei treni della metropolitana), per ricaricare il proprio veicolo. Questo è possibile grazie a un progetto gestito dalla rete di trasporto locale e finanziato dal Ministero dell'Economia e della Competitività tramite il progetto INNpacto 2011, che consente ai madrileni di rifornirsi di energia elettrica gratuita presso la "Metrolinera" (dallo spagnolo "gasolinera", cioè distributore di benzina) tutti i giorni dalle 8 alle 21.
- D) Il sogno ecologista di un'auto elettrica a costo zero è ora realtà a Madrid dove, grazie al progetto Train2Car, gestito dalla metropolitana della città con fondi erogati dal Ministero dell'Economia e della Competitività grazie al progetto INNpacto 2011, l'energia elettrica recuperata durante rallentamenti e frenate dei treni della metropolitana può essere usata per caricare le auto elettriche a costo zero. Il rifornimento si può fare nei giorni feriali dalle 8 alle 21 in un punto di ricarica detto "Metrolinera" (dal nome spagnolo del distributore di benzina: gasolinera).

Codice

---

**457 In base a quanto letto nel brano, individua fra le seguenti quale affermazione non viene fatta**

- A) il sale è una spezia di cui tutti sempre abusiamo
- B) di sale ne va messo poco
- C) il sale va messo all'ultimo momento
- D) il sale esalta i sapori delle pietanze

Codice bra4069

---

**458 Il brano tratta di un argomento di natura:**

- A) storica
- B) artistica
- C) sanitaria
- D) scientifica

Codice bra4073

---

- 459** L'aspetto più appariscente della vita economica europea del Cinquecento è un'inflazione intensa e prolungata, chiamata dagli storici "rivoluzione dei prezzi". Dapprima essa fu attribuita al massiccio e subitaneo arrivo di notevoli quantità di metalli preziosi dal Nuovo Mondo appena scoperto e conquistato. Poi la ricerca storica rilevò che il processo inflativo aveva preso avvio già nel secondo Quattrocento, per continuare fino ai primi decenni del secolo XVII. Si è fatta strada una spiegazione diversa, fondata sull'idea che la causa della "rivoluzione dei prezzi" stia nello sviluppo demografico dell'epoca.
- A) Secondo teorie più recenti, l'aumento della popolazione sarebbe alla base della massiccia inflazione europea tra la seconda metà del Quattrocento e i primi decenni del Seicento. In precedenza si riteneva che essa, definita la "rivoluzione dei prezzi", fosse stata causata dalla massiccia importazione di materie prime preziose conseguente alla scoperta dell'America.
- B) La scoperta dell'America non ha in alcun modo influito sull'inflazione europea del Cinquecento. Gli storici hanno infatti dimostrato che l'importazione dal Nuovo Mondo di metalli preziosi avvenne in quantità poco significative.
- C) La "rivoluzione dei prezzi" era iniziata prima della scoperta dell'America e causò una grande crescita demografica.
- D) Gli europei del Cinquecento pensavano che la "rivoluzione dei prezzi" dipendesse dalla scoperta del Nuovo Mondo. Solo in tempi recenti si è introdotta una spiegazione diversa, fondata sull'aumento della popolazione in Europa a partire dal Quattrocento.

Codice

---

**460 Qual è lo scopo del brano?**

- A) Persuasivo  
B) Informativo  
C) Descrittivo  
D) Normativo

Codice bra4073

---

**461 Nel brano si afferma che anticamente in Cina si utilizzarono:**

- A) vanghe e coltelli come moneta utensile  
B) spiedi e asce come moneta utensile  
C) globetti d'oro come merce-campione  
D) capi di bestiame come mezzi di scambio

Codice BRA4071

---

**462 Cosa attirò l'attenzione dei gendarmi e fece correre a Fabrizio il rischio di essere arrestato ?**

- A) Quando vide comparire i gendarmi si nascose nell'osteria che i gendarmi si stavano apprestando a far chiudere
- B) Quando era in mezzo a quattro gendarmi alzò il cane e il rumore ne attirò l'attenzione
- C) Quando arrivò sulla piazza, si mise a correre, attirando l'attenzione dei gendarmi
- D) Impaurito dalla vista dei gendarmi impugnò una delle ottime pistole appena caricate che aveva alla cintura e la puntò verso di loro per sparare per primo

Codice bra8008

---

**463 In base a quanto scritto nel brano per "elettro" si intende ?**

- A) una lega di oro ed argento
- B) una particolare marchio che veniva apposto sulle monete
- C) una modalità di scambio fra commercianti
- D) il tipo di merce che era possibile scambiare con le monete

Codice BRA4071

---

**464 Quando era iniziato il processo di industrializzazione in Russia ?**

- A) nell'ultimo ventennio dell'ottocento
- B) nell'ultimo ventennio del XVIII secolo
- C) nel 1900
- D) nel 1950

Codice bra7649

---

**465 Secondo quanto presente nel brano, Utterson era :**

- A) riservato
- B) inaffidabile
- C) aggressivo
- D) nessuna delle altre risposte è corretta

Codice bra4070

---

**466 In base a quanto sostenuto nel brano, è possibile affermare che:**

- A) nessuna delle altre risposte è corretta
- B) la filosofia si serve di discorsi e immagini per perseguire la persuasione
- C) la propaganda mira alla persuasione razionale
- D) politica e filosofia coincidono

Codice bra4186

---

**467 Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?**

- A) Addestramento e sensibilità interpretativa sono richiesti agli attori più che ai mimi
- B) I travestimenti portano spesso ad atteggiamenti violenti e antisociali
- C) L'autore ordina, secondo una scala crescente di perizia, rispettivamente chi indossa una maschera, l'attore e il mimo
- D) Gli attori devono saper individuare gli atti e le azioni delle persone

Codice bra4188

---

**468** Quale fatto, avvenuto durante il quinquennio 1962-1967, viene evidenziato nel brano?

- A) Il limite temporale stabilito dal legislatore per raggiungere la laurea
- B) Il ruolo fondamentale, per l'aggiornamento del sistema universitario, del Boom economico
- C) La grande crescita del numero degli studenti universitari
- D) La grande crescita degli italiani che proseguivano gli studi oltre la scuola dell'obbligo

Codice bra5366

---

**469** L'autore del brano sostiene che noi tutti "scommettiamo" perché:

- A) effettuiamo una valutazione probabilistica sulla base dell'esperienza
- B) amiamo sfogliare le margherite
- C) non ci fidiamo delle previsioni meteorologiche
- D) in fondo siamo tutti giocatori

Codice bra5370

---

**470** Sul tema cruciale delle nuove tasse universitarie, Tony Blair ha ottenuto una vittoria con soli cinque voti di maggioranza rispetto ai centosessantuno di cui poteva disporre in teoria, contando solo sul suo partito. Si vara infatti una impopolarissima legge che renderà sempre più costoso per gli studenti accedere a una università; per questa ragione nessuno aveva azzardato previsioni fino all'esito del voto che, comunque, ha provocato gravi lacerazioni all'interno del partito laburista.

- A) Il premier inglese Tony Blair ha messo a segno un'altra vittoria, anche se di stretta misura, con soli cinque voti a favore, quando ne aveva a disposizione altri centosessantuno del suo partito. Si votava infatti la impopolare legge sull'aumento delle tasse universitarie, che ha profondamente diviso il partito
- B) L'impopolare legge voluta da Tony Blair, che aumenta le tasse universitarie, è stata approvata con soli cinque voti di vantaggio, al prezzo di una profonda lacerazione all'interno del partito laburista.
- C) La Camera dei Comuni ha approvato la legge sulle nuove tasse voluta da Tony Blair, che però ha vinto per soli cinque voti di vantaggio, rispetto ai centosessantuno che aveva a disposizione nel suo stesso partito, che si è diviso su questa legge impopolare, in un voto su cui fino all'ultimo nessuno ha osato esprimere previsioni.
- D) Tony Blair è riuscito a far approvare il suo progetto sulle tasse universitarie, ma con soli cinque voti di margine contro i centosessantuno su cui teoricamente poteva contare nel suo partito. La legge è infatti molto impopolare, aumentando i costi di accesso agli atenei, e per questo non è stato possibile prevedere fino all'ultimo i risultati del voto, che ha diviso profondamente il partito laburista.

Codice

---

**471** Secondo quanto riportato nel brano, il travestimento:

- A) richiede sensibilità interpretativa
- B) permette di manifestare emozioni e parti di sé normalmente relegate nell'interiorità
- C) è una pratica insolita in uso prevalentemente fra chi è insoddisfatto della propria vita
- D) in pubblico è vietato dalle legislazioni più oscurantiste

Codice bra4188

---

- 472** Le acque sotterranee rappresentano lo 0,6% dell'acqua del globo terrestre. Quando piove, l'acqua non assorbita dai vegetali penetra nel suolo e scende verso il basso finché trova una superficie impermeabile. L'acqua di tale zona costituisce una falda acquifera, il cui limite superiore è chiamato superficie freatica.
- A) L'acqua piovana non assorbita dai vegetali penetra nel sottosuolo e, spinta dalla forza di gravità, scorre verso zone più depresse dando origine a una circolazione sotterranea. La circolazione è resa possibile dalla presenza di strati impermeabili.
  - B) Le acque sotterranee (lo 0,6% dell'acqua terrestre) si formano in seguito alla penetrazione dell'acqua piovana nel suolo, la quale, quando incontra una superficie impermeabile, dà origine a una falda acquifera, il cui limite superiore è detto superficie freatica.
  - C) Le acque sotterranee, dette anche falde acquifere, costituiscono la maggior parte delle acque presenti sulla Terra. Tali acque scorrono su una porzione impermeabile della superficie terrestre.
  - D) La pioggia si deposita sul suolo: una parte è assorbita dalle piante, l'altra scende in profondità e forma una falda acquifera, la cui superficie è detta freatica.

Codice

---

- 473** Marte potrà essere colonizzato solo se il viaggio sarà a senso unico, dimezzando così i costi della spedizione. Dotare il vettore del necessario per il decollo e per il ritorno costerebbe troppo. Un gruppo di scienziati e astronauti dotato di un reattore nucleare e di altre attrezzature hi-tech potrebbe produrre in proprio ossigeno, acqua e cibo. Ogni due anni, quando Marte fosse nell'orbita giusta, la Nasa potrebbe inviare rifornimenti e altri astronauti: così la vita umana fiorirebbe.
- A) L'unica condizione alla quale il Pianeta Rosso potrebbe essere colonizzato è quella di dimezzare i costi economici: dotando gli astronauti delle apparecchiature necessarie alla produzione di ossigeno, acqua e cibo e inviando periodicamente rifornimenti materiali e "umani", la vita umana vi si potrebbe stabilire.
  - B) Il Pianeta Rosso può essere colonizzato solo a costo di ingenti investimenti economici e di sacrifici umani. Infatti economicamente è meno costoso dotare gli astronauti della apparecchiature necessarie alla produzione di ossigeno, acqua e cibo che non permettere loro di rimettere piede sulla Terra. La Nasa potrebbe contribuire all'insediamento della vita umana inviando rifornimenti e risorse umane nuove ogni due anni, quando cioè Marte fosse nell'orbita giusta.
  - C) Colonizzare il Pianeta Rosso ha un costo ingente in termini economici e di sacrifici umani.
  - D) Colonizzare Marte è possibile, ma a condizione che i costi economici sostenuti per mandarvi vettore e astronauti non debbano essere sostenuti per il loro ritorno. La dotazione di reattore nucleare e apparecchiature high-tech metterebbe gli esploratori spaziali nella condizione di potersi procurare ossigeno, acqua e cibo e la Nasa potrebbe contribuire all'insediamento della vita umana inviando rifornimenti e uomini nuovi ogni due anni, quando cioè il pianeta viene a trovarsi nell'orbita giusta.

Codice

---

- 474** In base a quanto letto nel brano, quale autore ha scritto il romanzo testo chiave della letteratura cyberpunk nata negli anni ottanta ?
- A) William Gibson
  - B) H.G. Wells
  - C) Ray Bradbury
  - D) Isaac Asimov

Codice bra4314

---

**475** Gli inserti dei quotidiani avevano il vantaggio di:

- A) aumentare di sei volte la percentuale di risposta
- B) aumentare la concorrenza tra i diversi giornali
- C) raggiungere i propri clienti in modo più mirato
- D) offrire una qualità di stampa elevata

Codice bra4628

---

**476** Relativamente al brano, si indichi quale proposizione è FALSA.

- A) Durkheim riteneva che la filosofia del suo tempo fosse troppo rivolta a problemi lontani dalla vita reale
- B) Durkheim riteneva che per risolvere i problemi della società era necessario studiare a fondo le scienze sociali e la filosofia morale
- C) Durkheim si occupò prevalentemente di scienza e filosofia morale
- D) Durkheim credeva nello studio scientifico e obiettivo delle scienze sociali

Codice bra4375

---

**477** Secondo il brano, rispetto agli anni Ottanta:

- A) la percentuale di donne maltrattate negli Stati Uniti si è dimezzata rispetto alla Gran Bretagna
- B) la percentuale di donne maltrattate in Gran Bretagna è divenuta doppia rispetto agli Stati Uniti
- C) le donne maltrattate sono diminuite negli Stati Uniti
- D) la percentuale di divorzi è diminuita in Gran Bretagna

Codice bra4384

---

**478** Un esperimento di psicologia mostra una scimmia costretta a trovare cibo in scatole di un dato colore, mescolate ad altre di colori diversi. Si giunge a un momento in cui il numero degli errori diminuisce senza che la scimmia possieda ancora la piena soluzione del problema.

- A) Un esperimento sulla psicologia delle scimmie mostra che una scimmia, se costretta a trovare cibo in scatole di colori diversi, arriva a risolvere il problema senza esserne consapevole.
- B) Un esperimento di psicologia mostra che una scimmia, costretta a trovare cibo in scatole di un determinato colore mescolate ad altre di diverso colore, procede casualmente ma esattamente nella risoluzione del problema.
- C) Un esperimento di psicologia mostra che una scimmia, costretta a trovare cibo in scatole di un determinato colore mescolate ad altre di diverso colore, non giunge mai a una risoluzione ottimale del problema.
- D) Un esperimento di psicologia mostra che una scimmia, costretta a trovare cibo in scatole di un determinato colore, mescolate ad altre di diverso colore, attiva dinamiche di risoluzione del problema senza averne ancora piena consapevolezza.

Codice

---

**479** Secondo quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni sulla conoscenza logica è corretta?

- A) Produce immagini mentali delle singole cose e delle loro relazioni
- B) È quella più usata dall'uomo pratico e dal politico, che vivono di ragionamenti e sillogismi
- C) Si manifesta in concetti, sillogismi e teorie piuttosto che in immagini, intuizioni e fantasia
- D) In filosofia è sempre stata considerata, a torto, come ancella della conoscenza intuitiva

Codice bra4700

---

**480** Sebbene "homo novus", Catone volle essere il difensore della tradizione contro un gruppo di nobili spregiudicati e innovatori. Egli si era facilmente inserito in un altro settore del ceto senatorio, ancora legato agli antichi ideali e ostile alla cultura greca, mentre gli Scipioni, come Flaminio, erano filelleni. Come amministratore, diede prova di un'assoluta rettitudine e si adoperò contro le speculazioni dei pubblicani.

- A) Per quanto "homo novus" nel ceto senatorio, Catone fu un difensore della tradizione contro un gruppo della nobiltà, rappresentato dagli Scipioni, che era invece filelleno. Diede inoltre prova di assoluta onestà come amministratore.
- B) A un esame superficiale, la figura di Catone sembra incoerente: "homo novus" e tuttavia difensore della genuina tradizione romana; nobile (di nobiltà acquisita) e nemico di un altro gruppo di nobili, cioè gli Scipioni; incorruttibile e tuttavia nemico della cultura greca. La verità è però ben diversa.
- C) In quanto "homo novus", Catone comprensibilmente difendeva le tradizioni, soprattutto quelle dell'antica cultura greca, contro gli spregiudicati nobili di nome Scipioni. Fu un ottimo amministratore e lottò contro la corruzione dei repubblicani.
- D) Catone, benché "homo novus", difendeva le tradizioni romane e il ceto senatorio in cui era inserito, contro gli Scipioni, senatori spregiudicati, innovatori, filelleni e guidati da Flaminio. Inoltre fu amministratore probus.

Codice

---

**481** In base a quanto letto nel brano, chi sono i veri creatori della fantascienza ?

- A) Hugo Gernsback e William Gibson
- B) Ray Bradbury e Isaac Asimov
- C) Arthur Clarke e George Orwell
- D) Jules Verne e H.G. Wells

Codice bra4314

---



**482** "Dalla Russia con amore" è un gioco elettronico recentemente messo sul mercato che si rifà nei minimi particolari all'omonimo film, proponendo al tempo stesso intense sequenze d'azione completamente inedite e altre che riprendono gli elementi più famosi di diverse pellicole del primo Agente 007, fra cui la memorabile scena in cui James Bond si sfilava la muta da sub per sfoggiare un impeccabile smoking con tanto di garofano rosso e di orologio subacqueo.

- A) La pellicola intitolata "Dalla Russia con amore" è stata prodotta e commercializzata in previsione del lancio sul mercato di un nuovo gioco elettronico che ne riproduce le scene più famose, tra le quali quella in cui il protagonista si sfilava una muta da sub per esibire un elegantissimo smoking.
- B) È in vendita da poco tempo un gioco elettronico ispirato alla figura di James Bond. Il gioco ripropone le scene più famose dei primi film dell'agente 007 che ebbero questo personaggio come protagonista, insieme a nuove situazioni originali.
- C) Esiste un gioco elettronico interamente costruito intorno alla più celebre scena del film "Dalla Russia con amore", quella in cui l'Agente 007 si toglie la muta da sub rivelando al pubblico la sua vera identità.
- D) La scena in cui James Bond si toglie la muta da sub e l'orologio subacqueo per esibire un elegante smoking con garofano fa parte del film intitolato "Dalla Russia con amore". Un gioco elettronico di recente produzione è ispirato a questa pellicola.

Codice

---

**483** Il concetto fondamentale della genetica mendeliana è il gene. Questo può essere studiato da molti punti di vista; tuttavia, per definizione, esso è una unità di funzione. Ciò significa, in un certo senso, che i geni sono la causa ultima di tutti i caratteri ereditari di un organismo.

- A) L'unità di funzione consente a Mendel di spiegare il gene da molti punti di vista.
- B) I caratteri ereditari di un organismo trovano una spiegazione, secondo la teoria di Mendel, nel concetto di gene come unità funzionale.
- C) La teoria genetica di Mendel esclude dallo studio dei geni qualsiasi punto di vista che non sia riconducibile alla definizione del gene come unità di funzione.
- D) Mendel fu il primo studioso a definire il gene come unità di funzione.

Codice

---

**484** In base a quanto letto nel brano, individua fra le seguenti quale affermazione non viene fatta

- A) Le torbiere possono crearsi in un territorio umido
- B) Le torbiere possono crearsi in un territorio come un lago non molto profondo
- C) Le torbiere possono crearsi in un territorio come una palude
- D) Le torbiere possono crearsi in un territorio come una spiaggia di un'isola deserta

Codice bra4497

---

**485** Qual è il significato del termine "inoculata" utilizzato dall'autore in riferimento a una sostanza cancerogena?

- A) Immunizzata
- B) Introdotta
- C) Asportata
- D) Ricontrata

Codice bra4290

---

**486 L'argomento centrale del brano è:**

- A) il meccanismo in base al quale gli scienziati riescono a fare previsioni meteorologiche corrette
- B) il rapporto tra i mutamenti climatici e gli eventi storici
- C) l'attendibilità delle previsioni meteorologiche
- D) l'influenza dell'inquinamento sulla stabilità del tempo

Codice bra4292

---

**487 In base a quanto affermato nel brano, Angkor Tom reca l'impronta:**

- A) del Buddhismo
- B) dello Sciamanesimo
- C) dell'Induismo
- D) del Taoismo

Codice bra4774

---

**488 In base a quanto scritto nel brano, prima del 600 a.C., come forma pre-monetale NON si è:**

- A) avuto il baratto
- B) avuta la moneta naturale
- C) avuta la moneta utensile
- D) avuta la merce-campione

Codice BRA4071

---

**489 Dal brano è possibile dedurre che l'impero Khmer raggiunse l'apogeo nel secolo:**

- A) XI
- B) XII
- C) X
- D) XIV

Codice bra4774

---

**490 Nel 1600 Venezia :**

- A) divenne una nazione più di artigiani che di marinai
- B) divenne una nazione più di marinai che di artigiani
- C) divenne una città di pastori
- D) nessuna delle altre risposte è corretta

Codice bra4090

---

**491 L'autore del brano è verosimilmente:**

- A) uno storico
- B) un professore universitario
- C) un meteorologo
- D) un giornalista

Codice bra4292

---

**492 A Matt Kramer – incaricato della maggior parte degli esperimenti di serra e di tutti gli studi di campo finalizzati a capire come il gene Flavr Savr rendesse i pomodori modificati diversi dai loro cugini derivati da incrocio tradizionale – spettò la compilazione della sezione C, «Effetti tecnici desiderati dei pomodori Flavr Savr». Matt evidenziò che l'effetto diretto e desiderato della modifica consisteva nella riduzione della quantità di poligalatturonasi (pg) attiva nei frutti.**

- A) La compilazione della sezione C, «Effetti tecnici desiderati dei pomodori Flavr Savr», fu affidata a Matt Kramer, il quale era anche incaricato della parte preponderante degli esperimenti di serra e di tutti gli studi di campo finalizzati a dimostrare che era il gene Flavr Savr a differenziare i pomodori modificati dai loro cugini derivati da incrocio tradizionale. Matt raggiunse l'obiettivo dimostrando che la modifica produceva l'effetto desiderato della riduzione di poligalatturonasi attiva nei frutti.
- B) Il gene Flavr Savr, secondo quanto inserito da Matt Kramer nel modello C, viene descritto come il risultato della diminuzione della quantità di poligalatturonasi (pg) attiva nei pomodori. Questo è il principale effetto tecnico desiderato da chi, come Kramer, si dedica da anni alla ricerca in campo
- C) I cugini dei pomodori Kramer, grazie all'introduzione del gene Flavr Savr, presentano nella loro composizione genetica una minor quantità di poligalatturonasi (pg). Così come descritto dallo stesso Kramer nella sezione C.
- D) La compilazione della sezione C, dedicata agli effetti tecnici desiderati nei pomodori Flavr Savr, fu affidata a Matt Kramer, responsabile degli esperimenti in serra e in campo che dovevano evidenziare le differenze tra i pomodori trattati con il gene Flavr Savr e quelli incrociati in modo tradizionale. Un effetto diretto e voluto era la riduzione di poligalatturonasi (pg) attiva nei frutti.

Codice

---

**493 Secondo quanto sostenuto nel brano, obiettivo dei meteorologi è ottenere previsioni certe su scala stagionale. Tale ottimismo si basa anche :**

- A) sul crescente progresso nel campo della tecnologia dei satelliti destinati alle osservazioni ambientali del pianeta
- B) sulle mutazioni climatiche verificatesi negli ultimi anni
- C) sulla prevedibilità degli eventi meteorologici
- D) sul fatto che la attendibilità delle previsioni climatologiche aumenta quando si considera un arco temporale più ampio.

Codice bra4292

---

**494 Secondo l'autore del brano, l'ordine etico:**

- A) può essere colto soltanto grazie a un'intuizione immediata
- B) può essere raggiunto solo se la scienza del diritto cede il passo a una scienza del tutto diversa, la filosofia
- C) non è in alcun modo realizzabile da chi si occupa di scienze giuridiche
- D) può essere raggiunto grazie alla scienza del diritto

Codice bra4150

---

**495 Il brano ha carattere:**

- A) narrativo
- B) polemico
- C) divulgativo
- D) politico

Codice bra4290

---

**496 Il bi-wiring e il bi-amping sono due modalità di collegamento tra un amplificatore e un diffusore. Prerequisito affinché sia il bi-wiring sia il bi-amping siano realizzabili è che i diffusori presentino i doppi morsetti (che nell'utilizzo normale saranno cavallottati tra loro): uno per la sezione medio alta e l'altro per la sezione bassa.**

- A) Il bi-wiring e il bi-amping sono due modalità di collegamento tra un amplificatore e un diffusore. Prerequisito affinché sia il bi-wiring sia il bi-amping siano realizzabili è che i diffusori presentino i doppi morsetti: solo in questo caso bi-wiring e bi-amping sono cavallottati tra loro.
- B) Il bi-wiring e il bi-amping sono due diverse modalità di collegamento tra uno o più amplificatori e uno o più diffusori. Prerequisito affinché entrambe le modalità funzionino senza problemi è che ogni diffusore collegato all'amplificatore presenti i doppi morsetti (che nell'utilizzo normale, cioè nel 99% dei casi, saranno cavallottati tra loro): uno per la sezione medio alta e l'altro per la sezione bassa.
- C) Il bi-wiring e il bi-amping sono modalità di collegamento tra amplificatore e diffusore. Non sono realizzabili con tutti i diffusori; nell'uso normale è previsto che i due morsetti vengano cavallottati tra loro per favorire il bi-wiring a scapito del bi-amping.
- D) Il bi-wiring e il bi-amping, due modalità di collegamento tra un amplificatore e un diffusore, richiedono che i diffusori presentino i doppi morsetti: uno per la sezione medio alta e l'altro per quella bassa.

Codice

---

**497 Il brano ha carattere:**

- A) poetico
- B) divulgativo
- C) giornalistico
- D) polemico

Codice bra4788

---

- 498** Quando si dice "stelle cadenti" si pensa subito alle Lacrime di San Lorenzo, alle calde notti attorno al 10 agosto, durante le quali vediamo sfrecciare centinaia di meteore. Ma anche l'autunno ha le sue belle piogge di stelle che si ripetono ogni anno: le due più importanti sono le Leonidi e le Geminidi, dai nomi delle costellazioni da cui, in apparenza, provengono le scie luminose. Nelle serate in cui il cielo è ripulito dai primi venti autunnali, lo spettacolo è garantito.
- A) Il fenomeno delle "stelle cadenti" si verifica nella stagione estiva, soprattutto nelle notti attorno al 10 agosto in cui sfrecciano le meteore chiamate Lacrime di San Lorenzo. Anche nelle prime sere autunnali in cui il cielo è ripulito dai venti si può assistere allo spettacolo della pioggia di stelle.
  - B) Solitamente all'espressione "stelle cadenti" si associano le Lacrime di San Lorenzo, meteore che sfrecciano a centinaia attorno al 10 agosto. Anche in autunno, però, quando il cielo è ripulito dai primi venti, si verificano piogge di stelle. Le due più importanti sono le Leonidi e le Geminidi, dai nomi delle costellazioni da cui pare provengano le scie luminose.
  - C) Quando si dice "stelle cadenti" il pensiero va alle così dette Lacrime di San Lorenzo, meravigliose meteore che sfrecciano a centinaia nelle calde notti d'agosto. Anche durante la stagione autunnale, però, quando i primi venti leggeri ripuliscono il cielo e lo rendono terso, la temperatura si abbassa e l'atmosfera è attraversata da frequenti piogge di stelle che illuminano il cielo di notte.
  - D) Nelle serate autunnali è garantito lo spettacolo delle "stelle cadenti", chiamate anche Lacrime di San Lorenzo. Le due più importanti sono le Leonidi e le Geminidi, che prendono il nome dalle due costellazioni da cui, in apparenza, provengono le scie luminose.

Codice

---

- 499** In base a quanto scritto nel brano, quale alternativa riporta in modo esaustivo i principali fattori che influiscono sul raggiungimento dell'autonomia abitativa da parte dei giovani?
- A) I percorsi scolastici e formativi, il mercato del lavoro, le politiche sociali e, infine, le relazioni fra genitori e figli
  - B) L'iter scolastico, la carriera professionale, la situazione economica e, infine, il matrimonio
  - C) L'organizzazione del sistema scolastico e formativo e, inoltre, la crisi occupazionale
  - D) Solo il modello familiare prevalente all'interno di una determinata cultura

Codice bra4058

---

**500** Dal brano si può dedurre che:

- A) i repubblicani ritenevano opportuno che gli Stati Uniti conducessero una politica isolazionistica
- B) dopo il trattato di Versailles negli Stati Uniti vi era una maggioranza democratica
- C) W. E. Borah era esponente del partito democratico
- D) i famosi "14 punti" sono propri di Teodoro Roosevelt

Codice bra4791

---

**501** Perché nel brano viene citato il decreto legislativo n. 115 del 27/1/1992?

- A) Perché recepisce le linee direttive europee in materia di formazione professionale
- B) Perché con il decreto si attua la prima forma di studi post diploma che non sia un corso di laurea
- C) Perché vengono riportate le statistiche fondamentali riguardo agli studenti dei cicli brevi di formazione in Europa
- D) Perché il decreto finalmente estende l'obbligo di formazione sino ai diciotto anni compiuti

Codice bra4788

---

**502 Che reazione ha Anderton al vedersi una pistola puntata contro?**

- A) Amarezza
- B) Stupore
- C) Paura
- D) Non ha nessuna reazione

Codice bra4549

---

**503 L'utopia degli uomini:**

- A) si trova espressa nei proverbi in forma laconica
- B) è il contrario della realtà obiettiva vissuta quotidianamente
- C) rappresenta le grandi aspirazioni dell'umanità
- D) è un'illusione paranoica

Codice bra6111

---

**504 Secondo il protagonista, la sua vita commerciale e bancaria è stata:**

- A) un azzardo
- B) interessante
- C) un crimine
- D) una forma di tradimento del suo essere anarchico

Codice bra4149

---

**505 Il brano, verosimilmente, potrebbe appartenere a un:**

- A) manuale di comportamento
- B) volume di storia della letteratura
- C) articolo di una rivista di cinema
- D) testo di filosofia

Codice Bra4700

---

**506 Quale dei seguenti temi è dominante nel brano?**

- A) Le linee guida della politica di Roosevelt
- B) Il declino del successo e della popolarità di Wilson
- C) Le capacità politiche dei rappresentanti repubblicani
- D) Le alleanze degli Stati Uniti nella prima guerra mondiale

Codice bra4791

---

**507** Quale è la causa principale della formazione della palude pontina?

- A) La presenza di gruppi umani che non volevano la bonifica in quanto avrebbe danneggiato il loro lavoro
- B) Il flusso disordinato dei torrenti e dei fiumi che non avevano una via diretta verso il mare
- C) La presenza di una doppia serie di dune boschive di sabbia che impediva il deflusso delle acque al mare
- D) I continui disboscamenti delle macchie boschive

Codice bra4558

---

**508** Che cosa colpisce maggiormente l'attenzione del protagonista mentre osserva il fortino?

- A) La presenza di una fonte di acqua
- B) La sua solidità
- C) La sua strategica posizione
- D) La perizia con cui era costruito

Codice bra4554

---

**509** Qual è l'intento che l'autore si prefigge?

- A) Proporre "emendamenti" in grado di far sopravvivere l'istituto matrimoniale
- B) Descrivere la situazione italiana attuale relativa all'istituto del matrimonio
- C) Interrogarsi sulle prospettive future della famiglia italiana, dopo averne esaminato le tendenze evolutive
- D) Confrontare la realtà francese relativa all'istituzione familiare con quella italiana

Codice bra4294\_1

---

**510** Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?

- A) I figli hanno bisogno di tempo e attenzioni possibilmente da parte di entrambi i genitori
- B) Chi ha un figlio neonato e non si occupa di lui per ventiquattro ore al giorno non sta facendo il genitore con successo
- C) Dedicando poco tempo ai propri figli aumentano le possibilità che non crescano mentalmente sani
- D) L'autore affronta un argomento importante per il futuro

Codice bra5989

---

**511** In base al brano, dove si verificarono, nel Settecento, le carestie?

- A) Soprattutto in Francia e in Germania
- B) Soprattutto nell'Europa dell'Est
- C) Soprattutto nei Paesi meridionali
- D) In tutta l'Europa

Codice bra4325

---

**512 Lo scopo dell'autore del brano è:**

- A) evidenziare l'importanza della musica nella vita dei Greci
- B) proporre una classificazione degli strumenti greci in tre famiglie: a fiato, a corda e a percussione
- C) illustrare gli antichi miti relativi alla nascita della musica in Grecia
- D) fare conoscere i Moralia di Plutarco

Codice bra4772

---

**513 Che cosa resta dell'antico tempio dove si reca l'uomo?**

- A) Solo una nicchia sepolcrale
- B) Una rotonda
- C) Nulla, solo rovine
- D) Una statua di pietra di una tigre

Codice bra4548

---

**514 Per quale motivo l'uomo si reca presso i resti del tempio?**

- A) Guarire dalle ferite
- B) Sognare un uomo
- C) Ricostruire il tempio
- D) Salvarsi dalle violenze della montagna

Codice bra4548

---

**515 Secondo l'autore del brano, che cosa significa "educare"?**

- A) Intraprendere un cammino sperando che sia promettente
- B) Trasmettere e curare ciò che va male
- C) Assicurare la continuità di una cultura
- D) Insegnare a far fronte alle minacce del futuro

Codice bra5988

---



**516** **Benché nato come movimento di insurrezione popolare, il regime orleanista si resse su una base di consenso piuttosto ristretta. Il regime di Luigi Filippo si identificò sempre più con i valori espressi dall'alta borghesia e dall'aristocrazia liberale, detentrici del monopolio della rappresentanza politica e strato assai sottile della società francese. Forte era l'opposizione al regime rappresentata da una parte dai cattolici reazionari favorevoli al ritorno della dinastia dei Borbone e dall'altra dai gruppi democratico-repubblicani già protagonisti dell'insurrezione parigina del '30.**

- A) Il regime orleanista nato nel '30 si resse su una base piuttosto ristretta di consenso. Il sostegno a Luigi Filippo era infatti fornito dall'alta borghesia e dall'aristocrazia liberale del Paese. Queste classi erano uno strato assai sottile della società francese e, come tali, non potevano rappresentare la maggioranza della popolazione francese e costituirono quindi una piattaforma di consenso assai limitata. Forte fu in quel periodo l'opposizione al regime.
- B) Nato come movimento di insurrezione popolare, il regime di Luigi Filippo si resse su una base di consenso ristretta rappresentata dall'alta borghesia e dall'aristocrazia liberale, strato sottile della società francese. In forte opposizione al regime orleanista erano i cattolici reazionari e i gruppi
- C) Nato come movimento di insurrezione popolare, il regime di Luigi Filippo si resse inizialmente su una base di consenso ristretta e rappresentata dall'alta borghesia e dall'aristocrazia liberale. Al regime orleanista si opponevano solo i cattolici reazionari e i gruppi democratico-repubblicani.
- D) Nato come movimento di insurrezione popolare, il regime orleanista, dopo aver preso nel '29 il potere in Francia si resse su una base di consenso ristretta e rappresentata dall'alta borghesia e dall'aristocrazia liberale, strato sottile della società francese. Forte fu in quel periodo l'opposizione al regime di cattolici e gruppi democratico-repubblicani.

Codice

---

**517** **L'autore del brano è presumibilmente:**

- A) un giornalista
- B) uno storico
- C) un filosofo della scienza
- D) uno scienziato

Codice bra4789

---

- 518** Il turismo si disegna nel territorio, che diventa ambiente e risorsa. Le attività debbono essere pianificate con rispetto per la tradizione e le vocazioni tenendo conto delle specificità, pur con un percorso culturale riconducibile a standard più ampi. Non può quindi ignorarsi il coinvolgimento delle comunità locali, da considerare protagoniste nelle ipotesi progettuali e nella gestione, piuttosto che passive fruitrici soltanto di redditi marginali.
- A) Il turismo deve essere progettato nel territorio, ambiente-risorsa, pianificando le attività secondo canoni culturali standard e insieme specifici, nel rispetto delle tradizioni e delle vocazioni. Si devono pertanto coinvolgere le comunità locali, come attive protagoniste nella gestione dei progetti.
- B) Il turismo si disegna nel territorio pianificando le attività nel rispetto delle tradizioni. Si devono pertanto coinvolgere in questo progetto le comunità locali le quali non possono limitarsi a fruire dei soli redditi marginali.
- C) Il turismo – importante risorsa nazionale – va progettato nel territorio. Le attività devono essere pianificate con un'attenzione particolare per le tradizioni e le vocazioni specifiche. Un certo riguardo va anche riservato alle comunità locali.
- D) Il turismo è una risorsa di importanza notevole per il Paese, che deve pertanto saperlo valorizzare nel migliore dei modi: occorre progettarlo sul territorio, in modo che esso diventi ambiente e risorsa e non solo oggetto di abusi edilizi. Bisogna agire rispettando le tradizioni e tenendo conto della specificità, pur all'interno di percorsi culturali standard. Devono quindi essere coinvolte le comunità che vivono nel territorio, così che queste diventino protagoniste e non solo passive fruitrici delle ipotesi progettuali.

Codice

---

**519** Il paziente di cui parla l'autore del brano:

- A) iniziò il trattamento psicoanalitico in concomitanza con lo scatenarsi di un'isteria
- B) a 8 anni cominciò a soffrire di una fobia per gli animali
- C) soffrì di nevrosi ossessiva tra i quattro e gli otto anni ed ebbe un tracollo a diciotto anni
- D) è stato affetto da una psicosi maniaco-depressiva, poi risoltasi da sé nel corso degli anni

Codice bra7272

---

- 520** In quanto alle posizioni e ai gesti dei cantanti, e cioè a uno dei compiti dell'odierno regista, nel teatro italiano della metà dell'Ottocento erano regolati da un codice molto preciso, cioè l'aderenza al "vero" secondo regole convenzionali, senza alcuna intenzione di sovrapporre a quest'ipotetica verità una visione interpretativa. Ciascuna situazione, o stato d'animo, o reazione emotiva, aveva un suo preciso riferimento gestuale e fisionomico, modellato in sostanza sulla settecentesca teoria degli affetti: ansietà, afflizione, sdegno, preghiera ecc.
- A) Non era un regista, ma un codice assai preciso, a imporre ai cantanti del teatro italiano della metà dell'Ottocento posizioni e gesti da assumere. Nel Settecento si era infatti sviluppata una teoria del "vero" dello stato d'animo che, nella sua rappresentazione, prescindeva da ogni concretezza, mirando piuttosto all'assoluto – per quanto convenzionale.
- B) Dovendo rendere sul palco le diverse reazioni emotive, i cantanti del teatro italiano della metà dell'Ottocento non potevano abbandonarsi all'interpretazione, ma piuttosto dovevano tenersi a un vero e proprio, e rigido, codice degli stati d'animo, che, in nome del "vero" e sulla base della settecentesca teoria degli affetti prevedeva quali fossero i gesti e le espressioni proprie di ogni singola
- C) Il codice della resa dei sentimenti, nel teatro italiano della metà dell'Ottocento, reprimeva la libertà espressiva sia del regista sia degli interpreti. Tutto quel che si poteva fare era attenersi a quella gamma degli affetti (ansietà eccetera) elaborata nel Settecento e ancora in vigore, che si basava su un'idea convenzionale di "vero".
- D) La comunicazione allo spettatore dei diversi stati d'animo che i cantanti del teatro italiano della metà dell'Ottocento rappresentavano passava attraverso un codice assai rigido. Questo, risaliva addirittura a un secolo prima ed era basato su una vera e propria teoria degli affetti. Era quindi il codice, e non il regista, a stabilire quando un interprete doveva provare ansietà piuttosto che sdegno eccetera.

Codice

---

- 521** In base al bilancio effettuato dall'Exhibitor Relations, società di rilevamento dati di Los Angeles, il 2001 è stato d'oro per Hollywood: nei cinema degli Stati Uniti è stato venduto il 5 per cento di biglietti in più rispetto all'anno precedente, con un aumento degli incassi del 9 per cento. Più precisamente, gli incassi sono passati dai 7,7 miliardi di dollari del 2000 agli 8 miliardi e 350 milioni del 2001.
- A) Se si confronta il fatturato del 2000 con quello del 2001, negli Stati Uniti c'è stato un aumento negli incassi registrati dal settore del cinema pari a circa 650 milioni (in base a quanto riportato dall'Exhibitor Relations). In percentuale, tale aumento è di circa il 5 per cento, ma tale percentuale aumenta fino al 9 per cento se si considerano soltanto gli incassi della città di Los Angeles.
- B) In base a una ricerca della Exhibitor Relations ogni anno gli incassi di Hollywood aumentano del 9 per cento. Il settore del cinema americano, dunque, mostra di essere in costante crescita e di non risentire affatto di eventuali crisi economiche o politiche.
- C) L'anno 2001 è stato particolarmente prolifico per quanto riguarda i film prodotti a Los Angeles. Così risulterebbe da un'analisi svolta da una società di Hollywood. Basti pensare che, rispetto al 2000, gli incassi sono aumentati di circa 650 milioni di dollari.
- D) In base al bilancio effettuato da una società di rilevamento dati di Los Angeles, nel 2001 è stato venduto negli Stati Uniti il 5 per cento di biglietti cinematografici in più rispetto all'anno precedente, con un aumento degli incassi del 9 per cento.

Codice

---

**522 In base alle informazioni contenute nel brano, i tedeschi nel 1918 ottennero una serie di brillanti vittorie parziali perché :**

- A) in giugno avevano fatto centinaia di migliaia di prigionieri e si erano impadroniti di circa 750 cannoni
- B) ci fu un afflusso di truppe da quello che era stato il fronte orientale
- C) ci fu un afflusso di truppe dal fronte occidentale
- D) ci fu l'appoggio dei propri alleati , Impero Austro-Ungarico, Turchia e Bulgaria

Codice bra4164

---

**523 Secondo quanto afferma la voce narrante, l'anarchico stupido:**

- A) è tale rispetto allo scopo ma non rispetto al metodo del procedimento anarchico
- B) è disposto a compiere crimini, come lanciare una bomba, perché lui non li ritiene tali
- C) da un certo punto di vista è intelligente
- D) non bada alla ricompensa naturale della sua lotta

Codice bra4149

---

**524 Dalle riflessioni riportate nel brano è possibile concludere che:**

- A) Schumpeter è il prosecutore delle teorie economiche di Marx
- B) il rapporto tra capitalista e operaio è assimilabile a quello tra signore e servo
- C) per poter comprendere lo sviluppo dell'economia intesa come scienza, è fondamentale studiarne lo sviluppo storico
- D) con Schumpeter lo studio dell'economia ha raggiunto la sua massima profondità

Codice bra4782

---

**525 Chi era Richard Enfield ?**

- A) un lontano parente di Utterson
- B) un semplice conoscente di Utterson
- C) il fratello di Utterson
- D) lo zio di Utterson

Codice bra4070

---

**526 Quale dei seguenti titoli meglio riassume il contenuto del brano?**

- A) Le rivoluzioni nel campo dei mass media
- B) Il futuro della televisione e del grande schermo
- C) I grandi vettori portanti della profonda modificazione della tv
- D) I cambiamenti del sistema televisivo e la sua prossima evoluzione

Codice bra4797

---

**527 In base alle informazioni contenute nel brano, quale tra i seguenti eventi si colloca cronologicamente prima degli altri?**

- A) La pace tra la Germania e la Russia
- B) La battaglia di Amiens
- C) La formazione del governo presieduto dal principe von Baden
- D) La prima battaglia della Marna

Codice bra4164

---

**528 La svolta degli anni Sessanta è stata incredibile. Ha chiuso, anzi travolto, un periodo davvero terrificante, perché gli anni Cinquanta sono stati davvero terrificanti. La gente al Sud moriva ancora di fame, l'ho vista io, coi miei occhi, a Palermo, bambini e vecchi uccisi dalle infezioni e dalla fame. Si moriva nelle periferie delle città meridionali e nei feudi della Puglia, della Calabria, della Sicilia. Per chi come me si occupava di politica, quello era un periodo atroce, più ancora che sotto il fascismo. C'era ugualmente un regime autoritario, e in più la Chiesa, capillare, quotidiana, efficacissima.**

- A) L'autore del brano sostiene che nel Meridione, durante gli anni Cinquanta, vi sono stati esseri umani morti per fame. La Chiesa contribuì attivamente a creare queste situazioni terrificanti.
- B) L'autore del brano è stato testimone oculare delle infezioni e della fame che ancora affliggevano diverse città del Sud Italia negli anni Cinquanta. Gli anni Sessanta hanno rappresentato una svolta rispetto a un periodo che l'autore critica aspramente e che considera, per certi versi, peggiore del fascismo.
- C) Negli anni Cinquanta, nell'Italia meridionale c'era ancora il feudalesimo, un regime autoritario che aveva sostituito il fascismo. La religione è una delle cause della miseria dell'Italia meridionale di quel periodo.
- D) Il fascismo è un periodo tutto sommato positivo, e per certi versi da rimpiangere. Durante il fascismo, nessun italiano è mai morto per infezioni o per fame.

Codice

---

**529 Il Museo Napoleonico di Roma occupa il piano terra del Palazzo Primoli, la cui costruzione risale al secolo sedicesimo; appartenne prima alla famiglia Gottifredi – tale proprietà è ancora indicata nella pianta del Nolli del 1748 – poi, alla fine del Settecento, passò ai Filonardi. Tra il 1820 e il 1828 venne acquistato dal conte Luigi Primoli. A seguito delle radicali modifiche della zona dovute alla costruzione dei muraglioni del Tevere e all'apertura di via Zanardelli, il conte Giuseppe Primoli, che nel 1901 era rimasto l'unico proprietario dell'edificio, affidò all'architetto Raffaele Ojetti la ristrutturazione del palazzo.**

- A) Appartenuto ai Gottifredi (che lo fecero costruire nel Cinquecento) e ai Filonardi, Palazzo Primoli, acquistato dalla famiglia dei conti romani Primoli al principio dell'Ottocento e completamente ristrutturato all'inizio del Novecento, ospita a piano terra il Museo Napoleonico.
- B) Non fosse stato per l'apertura di via Zanardelli e la costruzione dei muraglioni del Tevere, Palazzo Primoli non avrebbe avuto necessità di una ristrutturazione così radicale come quella operata da Ojetti a partire dal 1901. Altrimenti la sede romana del Museo Napoleonico sarebbe rimasta nell'antica costruzione abitata dai Primoli.
- C) Gottifredi, Filonardi e Primoli si sono succeduti a partire dal sedicesimo secolo nel possesso di un grande palazzo del centro storico romano. Palazzo Primoli, la cui ultima importante ristrutturazione risale al 1901, ospita in una sua ala anche il Museo Napoleonico.
- D) Il piano terra dell'antico Palazzo Primoli ospita il Museo Napoleonico di Roma. La costruzione risale al XVI secolo e all'inizio del XIX fu acquistato dai conti Primoli, che successero ai Gottifredi e ai Filonardi. La ristrutturazione dell'edificio, voluta da Giuseppe Primoli, risale al 1901 e fu realizzata dall'architetto

Codice

---

**530 Cinquecento anni fa papa Giulio II benedisse la prima pietra della nuova erigenda basilica di San Pietro e collocò in Vaticano una scultura del I secolo avanti Cristo spuntata fuori proprio quell'anno, il 1506, dal terreno di una vigna di Roma: il "Laocoonte", forse la più celebrata statua dell'antichità. Le due decisioni erano tra loro legate. Con il Laocoonte e con la nuova, grandiosa basilica papale – progettata "come un Pantheon sopra le Terme di Caracalla", secondo un detto attribuito al Bramante – Giulio II voleva far rinascere la Chiesa sulle fondamenta della civiltà greca e romana.**

- A) L'anno in cui iniziarono i lavori per la costruzione della basilica di San Pietro, paragonata da Bramante a un Pantheon, riaffiorò dagli scavi una statua celebratissima nell'antichità, il "Laocoonte", che Giulio II collocò in Vaticano come simbolo della rinascita della Chiesa sulle vestigia della civiltà classica.
- B) La basilica di San Pietro, la cui edificazione, iniziata nel 1506, fu paragonata a quella di un Pantheon, e il collocamento in Vaticano del "Laocoonte", statua celebratissima dell'antichità rinvenuta nel medesimo anno, furono eventi collegati dalla volontà di Giulio II di rifondare la Chiesa sulle fondamenta della civiltà greco-romana.
- C) Il collocamento in Vaticano del "Laocoonte", gruppo marmoreo scolpito intorno al I secolo dopo Cristo da autore ignoto, e l'inizio dell'edificazione della basilica di San Pietro furono per Giulio II decisioni collegate dalla volontà di mostrare la rinascita della Chiesa sulle fondamenta della civiltà classica.
- D) Il collocamento di antiche statue in Vaticano e la costruzione della basilica di San Pietro furono espressione della volontà di rinnovamento della Chiesa riformata rinascimentale.

Codice

---

**531 La "Nightmares fear factory" è un'attrazione turistica costruita nel luogo in cui prima sorgeva una fabbrica di bare, vicino alle cascate del Niagara, in Canada. Il successo del posto si basa su una leggenda legata al proprietario della fabbrica, Abraham Mortimer. Nel corso di un battibecco con dei teppisti, Mortimer rimase ucciso da alcune bare cadutegli addosso e i teppisti riuscirono a scappare. Pochi giorni dopo il funerale, la bara di Mortimer fu trovata aperta e vuota e secondo la leggenda il suo fantasma ora si aggira per l'edificio dell'ex fabbrica in cerca di vendetta. I visitatori della "Nightmares fear factory" seguono un percorso all'interno dell'edificio, quasi sempre al buio, e hanno una parola di sicurezza, "incubi", che possono usare in qualsiasi momento per farsi scortare fuori dalla casa.**

- A) La "Nightmares fear factory" è un'ex fabbrica di bare canadese, non lontana dalle Cascate del Niagara, che oggi attira i turisti grazie al fantasma del suo ex proprietario, morto durante una lite con dei teppisti a causa della caduta di alcune bare. La sua bara fu trovata aperta e vuota dopo il funerale, e la leggenda vuole che l'uomo si aggiri per l'edificio in cerca di vendetta. Chi lo desidera, può visitare l'edificio e, in caso di esperienze particolarmente spaventose, può chiedere di uscire dicendo: "incubi".
- B) Secondo una leggenda, vicine alle Cascate del Niagara, in Canada, c'è un'ex fabbrica di bare infestata dal fantasma del suo ex proprietario, Abraham Mortimer, morto schiacciato da una bara per colpa di alcuni teppisti. Dopo il suo funerale, la bara sarebbe stata trovata aperta e vuota, e il luogo trasformato in attrazione turistica. I visitatori della "Nightmares fear factory" oggi hanno infatti la possibilità di incontrare Mortimer durante un tour ad hoc dell'edificio, che si svolge quasi tutto al buio. Chi ha paura può però essere scortato fuori pronunciando la parola "incubi".
- C) Vicino alle Cascate del Niagara, in Canada, c'è un'attrazione turistica chiamata "Nightmares fear factory", un'ex fabbrica di bare divenuta famosa grazie alla diceria secondo cui il proprietario della fabbrica, Abraham Mortimer, morto schiacciato da alcune bare durante una lite con dei teppisti, sia tornato a infestare l'edificio in cerca di vendetta. I visitatori della fabbrica seguono un percorso, per lo più al buio, e se vogliono essere scortati fuori dall'edificio devono dire "incubi".
- D) Vicino alle Cascate del Niagara, in Canada, sorge la "Nightmares fear factory", un'ex fabbrica di bare che oggi attira i turisti perché si dice sia infestata dal fantasma di Abraham Mortimer, l'ultimo proprietario, morto schiacciato da alcune bare. I turisti possono visitare l'edificio facendo un giro che si svolge per lo più al buio, ma chi non resiste alla paura può uscire in qualunque momento semplicemente dicendo:

Codice

---

**532 In base a quanto affermato nel brano, Mendel:**

- A) era coevo di Finsen
- B) ha compiuto i suoi studi negli anni a cavallo tra '800 e '900
- C) vinse il premio Nobel
- D) non avrebbe potuto vincere il premio Nobel perché morì prima della morte di Alfred Nobel

Codice bra4784

---

**533 Quale affermazione, tra le seguenti, NON trova giustificazione nel testo del brano?**

- A) Le singole ricerche scientifiche traggono significato dal loro essere inserite in un quadro di regole e scopi che è il pensiero scientifico
- B) La cultura europea, di impostazione retorico-teologica, fino a oggi ha faticato a riconoscere l'importanza della scienza per la cultura stessa
- C) Spesso si definisce storia della scienza ciò che invece è semplice cronaca
- D) La storia della scienza si divide sempre e comunque in "antica", "medievale" e "moderna"

Codice bra4094

---

**534 Secondo l'autore in psicologia in quale fase si costituisce il momento decisivo di ricostruzione e di definizione del sistema del Sé :**

- A) Durante la fase dell'adolescenza
- B) Durante la fase della gioventù
- C) Durante l'infanzia
- D) Durante l'età adulta

Codice bra4173

---

**535 Considerando le informazioni contenute nel brano, quale potrebbe essere l'opinione dell'autore circa il ruolo e le conseguenze dello sviluppo scientifico?**

- A) Per l'autore la scienza non si deve occupare di alcuni argomenti, lo studio dei quali deve continuare a essere oggetto della teologia
- B) Per l'autore la scienza e le sue applicazioni hanno contribuito ad abbassare il tasso di democraticità della società
- C) L'autore sostiene, in linea con alcune generali visioni del mondo contemporanee, la necessità di comprimere lo sviluppo scientifico e le relative applicazioni tecnologiche per non rivoluzionare il tradizionale approccio ai problemi della vita
- D) L'autore auspica e prefigura il progressivo prevalere dell'atteggiamento scientifico sulle attività della creatività umana

Codice bra4094

---

**536 All'inizio dell'era moderna, così come si evince dal brano, la maggior parte delle comunità medievali delle dimensioni di Venezia:**

- A) furono sopraffatte dall'ascesa di grandi monarchie fortemente organizzate
- B) si trovarono tutte, anche se non economicamente indipendenti, in una fase di forte sviluppo economico
- C) raggiunsero il loro splendore
- D) nessuna delle altre risposte è corretta

Codice bra4090

---

**537 Secondo l'autore del brano, attualmente si tende a considerare la composizione scritta come:**

- A) un insieme di attività che si susseguono in maniera rigidamente lineare, ciascuna delle quali costituisce un momento chiuso del processo complessivo
- B) un processo costituito di sotto-azioni, ciascuna con un compito specifico, affrontate in modo elastico e flessibile
- C) la successione di attività puramente meccaniche e ripetitive
- D) la sintesi, di matrice classica, di cinque stadi: l'inventio, la dispositio, l'elocutio, la memoria e l'actio

Codice bra4141

---

**538 Dal brano è possibile dedurre che l'antico nome di Città del Messico era:**

- A) Zocalo
- B) Tenochtitlan
- C) Teotihuacan
- D) Cuauhtémoc

Codice bra4269

---



- 539** Il concetto di Medioevo si formò nell'ambiente riformista germanico del secolo XV e di là passò in seguito in Italia, in Francia e in Inghilterra. A monte stava dunque la Riforma e la storiografia da essa prodotta, con l'interpretazione del tutto negativa della Chiesa e del Papato romano e con l'esaltazione dell'impero medievale germanico: un ambito nel quale l'età di mezzo si venne precisando con caratteri propri all'interno di due altri momenti storici, quello antico e quello moderno, quest'ultimo contemporaneo a coloro che scrivevano e portatore di molti nuovi valori.
- A) Nel Millecinquecento, tra le manifestazioni culturali della Riforma vi fu la riflessione su un tempo avvertito come lo spartiacque tra il presente e il passato più remoto. Nacque così in Germania il concetto di Medioevo, destinato poi ad avere fortuna anche in altri Paesi europei. La sua culla di origine gli trasmise un'interpretazione del tutto negativa della Chiesa e del Papato romano e un'esaltazione dell'impero medievale germanico.
- B) Fu il mondo della Riforma, ossia la Germania del XV secolo, a forgiare il concetto di Medioevo e a estenderlo ad altri Paesi. All'età di mezzo si assegnò un'identità tra il mondo antico e quello contemporaneo, con i suoi nuovi valori, e lo si caratterizzò con un'interpretazione fortemente critica della Chiesa romana e un'esaltazione dell'impero medievale germanico.
- C) Alcuni ambienti culturali tedeschi, ostili alla Chiesa e al Papato romano, elaborarono il concetto di Medioevo e lo definirono come il tempo che separava il mondo antico dal mondo moderno, quest'ultimo inteso come quello a loro contemporaneo e portatore di valori considerati nuovi. Ciò che di tale tempo si apprezzava, era il ruolo dell'impero germanico. Dalla Germania poi questo concetto passò in Italia, Francia e Inghilterra.
- D) Non fu l'Italia a creare il concetto di Medioevo. Questo si formò infatti nella cultura della Riforma, ossia nella Germania del XV secolo, vale a dire in un ambiente pregiudizialmente ostile alla Chiesa e al Papato romano e teso invece all'esaltazione dell'impero germanico. Medioevo, ossia età di mezzo, fu ciò che separava il mondo antico da quello moderno.

Codice

---

**540 Il padre del padre di Nabokov:**

- A) fu ucciso da fascisti russi per la sua attività di direttore di un giornale russo emigrato
- B) conobbe personalmente Kerenski
- C) era un famoso avvocato prima di andare in esilio
- D) fu ministro

Codice bra4277

---

**541 Quale delle seguenti affermazioni non è concorde con il brano?**

- A) Nabokov sapeva giocare a scacchi
- B) Nel 1934 Nabokov era sposato, aveva scritto "Disperazione" e risiedeva a Berlino
- C) Successivamente al successo di "Lolita", Nabokov abbandonò l'Università
- D) "La vera vita di Sebastian Knight" fu scritta prima dell'arrivo di Nabokov in America

Codice bra4277

---

**542 Secondo l'autore, negli anni Ottanta il mondo della televisione:**

- A) era più turbolento di quello attuale
- B) non è stato sostenuto da spinte innovative
- C) ha visto nascere la concorrenza tra pubblico e privato
- D) nessuna delle altre alternative è esatta

Codice bra4797

---

**543 La sperimentazione voluta dal Ministero della Sanità per valutare l'efficacia della terapia cosiddetta "Di Bella" non ha portato a conclusioni incoraggianti per la cura dei tumori. Dagli studi effettuati, coordinati e diretti da un gruppo di esperti, è emerso che una percentuale molto bassa dei pazienti inclusi nella sperimentazione ha tratto beneficio dalla terapia del medico modenese. Il dottor Di Bella ha contestato i metodi con cui la sperimentazione è stata condotta.**

- A) Per verificare l'efficacia della terapia "Di Bella", il Ministero della Sanità ha condotto una sperimentazione sotto la direzione di un gruppo di esperti, ma secondo metodi non condivisi dallo stesso Di Bella. I risultati non sono stati incoraggianti: solo una minima parte dei pazienti ha tratto beneficio dalla terapia del medico modenese.
- B) La sperimentazione per valutare l'efficacia della terapia antitumorale cosiddetta "Di Bella", voluta dal Ministero della Sanità, non ha portato a conclusioni incoraggianti per coloro che si aspettavano una soluzione definitiva al problema dei tumori. Il gruppo di esperti che ha diretto la sperimentazione ha infatti evidenziato che pochi pazienti, all'esame radiografico, dimostravano che la malattia tumorale era scomparsa grazie alla terapia del dottore emiliano, il quale non ha perso l'occasione per contestare i metodi della sperimentazione.
- C) Il Ministero della Sanità, dopo aver condotto una sperimentazione guidata da un gruppo di esperti, ha concluso che la terapia proposta dal dottor Di Bella non è efficace per la cura dei tumori.
- D) Il dottor Di Bella ha fortemente polemizzato con la commissione di esperti che ha condotto una sperimentazione per valutare l'efficacia della sua cura antitumorale. In particolare, ha contestato i metodi con cui la sperimentazione è stata condotta e i risultati a cui essa ha dato luogo.

Codice

---

**544 In base a quanto letto nel brano, spesso la torba ha cominciato a depositarsi oltre ...**

- A) diecimila anni fa
- B) centomila anni fa
- C) duecentomila anni fa
- D) quindicimila anni fa

Codice bra4497

---

**545 Secondo quanto riportato dall'autore, l'Italia finì per ricadere nella sfera d'influenza degli Alleati:**

- A) perché così era stato originariamente concordato dagli Alleati e dalla Russia
- B) perché alla Russia era stata assegnata la Polonia, contrariamente a quanto desiderato dall'Inghilterra
- C) perché così fu deciso da Churchill e Stalin nel 1944
- D) perché Stalin non mostrò alcun interesse per i Paesi europei del Mediterraneo

Codice bra4777

---

**546 Durante l'impegno bellico americano, la politica di Wilson colpì cittadini americani classificati "antipatriottici" in quanto :**

- A) avevano opinioni anticonformiste
- B) appartenevano al partito democratico
- C) erano figli di immigranti
- D) volevano tenere il Paese fuori dal conflitto

Codice bra4791

---

**547 Secondo quanto affermato dall'autore, l'obiettivo principale di Churchill relativamente all'Italia era:**

- A) garantire la successione al trono del principe Umberto
- B) garantire la continuità dell'ordinamento tradizionale
- C) aiutare l'Italia nello sforzo di ricostruzione bellica
- D) garantire lo svolgimento di libere elezioni

Codice bra4777

---

**548 Secondo l'autore del brano una legge sulla pena di morte non può essere fatta senza:**

- A) la conoscenza approfondita della cardiologia
- B) la conoscenza di alcune regole di fisiologia
- C) la conoscenza della eziopatogenesi della epilessia
- D) la conoscenza della anatomia

Codice bra4150

---

**549 Con quale finalità l'autore menziona dati quali "cinquantamila carri armati, ventimila cannoni, cinquemila elicotteri"?**

- A) Per dubitare della rilevanza di tali dati quantitativi nella situazione data di logistica bellica
- B) Per evidenziare i danni che un eventuale conflitto potrebbe arrecare
- C) Per chiarire lo squilibrio fra forze aeree e di terra dell'Unione Sovietica
- D) Per evidenziare la netta superiorità militare dell'Unione Sovietica rispetto agli Stati Uniti

Codice bra4778

---

- 550 **I sociologi tendono a riservare il termine "Nazione" a una popolazione che abbia sperimentato per parecchie generazioni una comunanza di territorio, di vita economica, di cultura, di lingua, di vicende storiche, al punto che la maggior parte degli individui ha sviluppato nei suoi confronti un elevato attaccamento affettivo. A causa di tali processi, l'idea e il sentimento di Nazione – di appartenere cioè a una stessa Nazione – sono possenti fattori di integrazione sociale e di solidarietà.**
- A) Il termine "Nazione", per i sociologi, indica una comunione di esperienze di varia natura tra diversi individui, tale per cui riveste un ruolo importante nei processi di integrazione sociale e solidarietà.
- B) Gli individui che compongono una Nazione (non necessariamente la totalità di essi) condividono un'eredità culturale. I legami di solidarietà che esistono tra questi individui generano in loro il sentimento di appartenere a una stessa Nazione.
- C) Un fortissimo sentimento di solidarietà è all'origine dell'idea di Nazione. In sociologia, si può parlare correttamente di Nazione solo se vi è comunanza di territorio tra diverse persone.
- D) Una popolazione può essere detta una Nazione solo nel caso che abbia generato – attraverso diversi e ripetuti tentativi nel corso dei secoli – una comunanza linguistica, culturale ed economica. Un'ulteriore condizione è data dal fatto di abitare un medesimo territorio.

Codice

---